

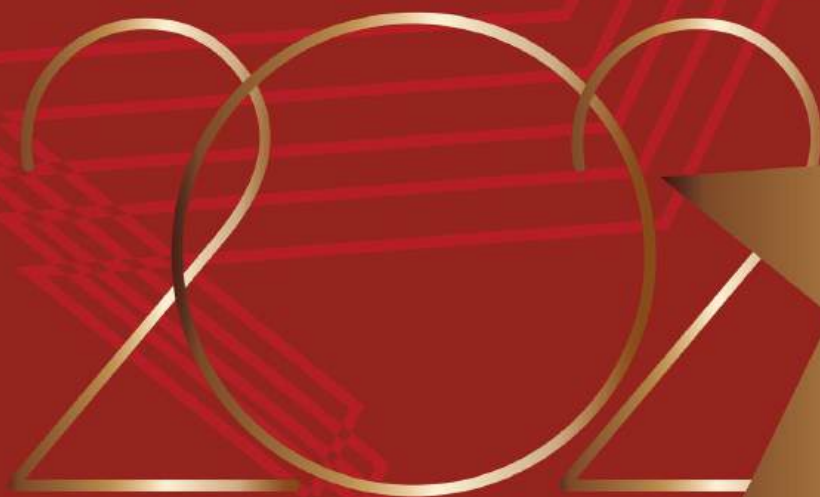


ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА  
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Всероссийское общество инвалидов  
Торгово-промышленная палата РФ  
Российская академия художеств



МЕЖДУНАРОДНАЯ  
ПРЕМИЯ  
"ФИЛАНТРОП"



"FILANTROP"  
INTERNATIONAL  
AWARD

МОСКВА  
2025

С 2000 года по сегодняшний день в соискании премии приняло участие более 13 тысяч людей с инвалидностью из 38 стран мира из всех регионов Российской Федерации. 468 соискателей были названы лауреатами и получили общественное признание.





Нам нередко задают вопрос: почему наша Премия так называется? Понятие «филантропия» в переводе с греческого языка – любовь к людям. В V веке до н.э. оно означало божественную благосклонность, а сегодня филантропом называют того, кто занимается благотворительностью. Вот и получается, что наша Премия – от тех, кто творит добро, для тех, кто отмечен талантом и творит красоту. Каким было наше начало? В 1996 году на форуме Российской Молодежной палаты было заявлено о первой в истории человечества международной премии для людей с инвалидностью. Ее появление предопределило опыт, накопленный нами к тому времени в социальной реабилитации людей с инвалидностью. Спустя три года в Государственном центральном концертном зале «Россия» на благотворительном концерте «Быть добру!», при поддержке и участии народного артиста РФ Михаила Жванецкого состоялась презентация проекта, а 27 мая 2000 года в театре «Новая опера» с большим успехом и при полном аншлаге прошла первая торжественная церемония. И вот мы вручаем награду в 13-й раз! Более 13 тысяч заявок из 38 стран мира поступили за это время на соискание премии. Творчество 468 соискателей признано выдающимся вкладом в российскую и мировую культуру. К прежним именам добавляются новые – лауреаты Международной премии «Филантроп» 2025

**В РАЗНЫЕ ГОДЫ С ПРИВЕТСТВИЯМИ В АДРЕС ЛАУРЕАТОВ ОБРАТИЛИСЬ:**



«...Премия “Филантроп” стала одной из значимых общественных наград в области культуры и искусства. Ее лауреаты - не только трудолюбивые, но и мужественные люди, которые добиваются успеха и реализуют свой талант, несмотря на сложившиеся жизненные обстоятельства. Сегодня этот масштабный проект помогает раскрыться многим дарованиям, служит объединению усилий государственных структур, благотворительных организаций, бизнеса в решении важных социальных проблем. От души желаю лауреатам премии и участникам конкурса новых творческих успехов и всего самого доброго».

Президент Российской Федерации

ВЛАДИМИР ПУТИН



«...Международная премия “Филантроп”, учрежденная в целях возрождения традиций благотворительности, служит примером истинной доброты и взаимопонимания. Номинанты и лауреаты данной награды убедительно доказывают всему миру, что подлинно одаренные и целеустремленные личности в разных обстоятельствах находят возможность проявить себя, добиться впечатляющих результатов в любимом деле».

Президент Республики Беларусь

АЛЕКСАНДР ЛУКАШЕНКО



«...Особую признательность выражаю руководству Фонда “Филантроп” за привлечение к участию в конкурсе казахстанцев и проявленные к ним внимание и заботу».

Первый Президент Республики Казахстан,  
Председатель Совета Безопасности Казахстан

НУРСУЛТАН НАЗАРБАЕВ



«...Проведение Международной премии “Филантроп”, этого уникального проекта, имеющего большую социальную значимость и выполняющего гуманистическую миссию, заслуживает особого общественного внимания. Благодаря ему, люди с ограниченными возможностями из России и стран зарубежья, занимающиеся творчеством в области культуры и искусства, могут проявить свои умения и способности, показать свое мастерство, раскрыть духовный потенциал».

Председатель Совета Федерации ФС РФ

ВАЛЕНТИНА МАТВИЕНКО



«...Уверен, накопленный опыт послужит фундаментом для дальнейшего развития Международной премии “Филантроп”, а ваш оптимизм и активная жизненная позиция станут основой для реализации будущих проектов».

Председатель Государственной Думы ФС РФ

ВЯЧЕСЛАВ ВОЛОДИН



«...Методами общественной дипломатии, органично дополняющей дипломатию классическую, благотворительная организация Фонд “Филантроп” и другие участники проекта вносят весомый вклад в усилия по укреплению международных гуманитарных связей. Но главное - Премия помогает раскрытию творческого потенциала, а значит, и успешной адаптации в обществе людей с ограниченными возможностями».

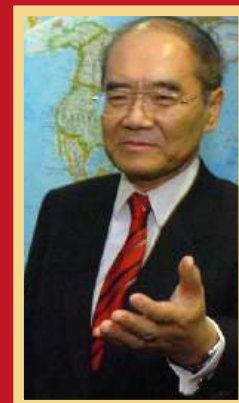
Министр иностранных дел РФ

СЕРГЕЙ ЛАВРОВ

«...Международный характер этой Премии служит, по крайней мере, трем целям. Первая – вызывает солидарность среди людей и наций в борьбе за преодоление невежества, нетерпимости, предрассудков и других препятствий, которые везде неблагоприятно влияют на жизнь инвалидов. Второе – привлекает внимание к праву инвалидов быть полностью интегрированными в жизнь на всех ее уровнях. И третье — предоставляет сцену, на которой праздник творчества и достижений инвалидов может достичь широкой аудитории».

Генеральный директор ЮНЕСКО в 1999-2009 годах.

КОИТИРА МАЦУУРА



«...Вместе с тем данный проект позволяет представить широкой общественности плоды искусных трудов людей с ограниченными физическими возможностями, преодолевающих свой недуг и демонстрирующих высочайшие примеры творчества. Эти зримые проявления силы человеческого духа и умение преумножить таланты, заложенные в нас Богом, способны воодушевлять и согреть человеческие сердца. Они помогают осознать, что Господь каждому преклоняет Свою милость, что Сила Его в немощи совершается (см. 2Кор.12,9)».

Патриарх Московский и Всея Руси

КИРИЛЛ

«...Вручение Международной премии “Филантроп” – это большое событие в общественной и культурной жизни Москвы. На протяжении более десятка лет замечательный и добрый проект Фонда “Филантроп” служит творческой реабилитации людей с ограниченными возможностями из России и других стран, согревает сердца всех, кто участвует в этом благородном деле. В Москве уделяется большое внимание социальной поддержке и интеграции инвалидов, формированию безбарьерной городской среды. Наша общая задача — создать в городе добрую и дружелюбную атмосферу, в которой каждый человек, независимо от возраста или состояния здоровья, может в полной мере проявить себя, свои способности и таланты».

Мэр Москвы

СЕРГЕЙ СОБЯНИН





Президент Торгово-промышленной палаты РФ, Председатель Совета попечителей Международной премии «Филантроп»

### СЕРГЕЙ КАТЫРИН

«...Рад учреждению Международной премии “Филантроп” за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства, которую с готовностью поддержали Торгово-промышленная палата Российской Федерации и ее предпринимательское сообщество. Премия не только поддерживает людей с инвалидностью, но и дает им возможность поверить в себя и найти свое место в жизни. Я искренне надеюсь, что подобные проекты в нашей стране найдут заслуженную поддержку и отклик среди широкой общественности. Поздравляю участников и лауреатов премии с достижениями и желаю им дальнейших успехов и побед!»



Председатель Всероссийского общества инвалидов, депутат Государственной Думы ФС РФ, Председатель Оргкомитета Международной премии «Филантроп»

### МИХАИЛ ТЕРЕНТЬЕВ

«...Вы смогли преодолеть главный барьер, который существует в жизни каждого инвалида, – это барьер внутри себя! Вы преодолели его через искусство и пошли дальше, участвуя в масштабном конкурсе на соискание Международной премии “Филантроп”. Вы не побоялись представить на суд компетентного Жюри свои произведения и выступления, и в этом – ваша главная победа! За 25 с лишним лет более тринадцати тысяч человек стали соискателями Премии. Проходя многоступенчатую систему отбора, люди с инвалидностью, живущие в разных уголках России, добиваются права стать соискателями Международной премии “Филантроп”.

Проект органично вписывается в систему многогранной деятельности ВОИ в сфере социокультурной реабилитации и интеграции инвалидов в общество. Премия “Филантроп” заставляет объединяться государственные, общественные и коммерческие организации в решении социально важных задач. Мы снова и снова убеждаемся в верности девиза Всероссийского общества инвалидов – “Вместе мы сможем больше!”, чтобы мир сделать лучше! Поздравляю лауреатов и дипломантов премии “Филантроп” с победой! Желаю всем участникам конкурса новых творческих достижений! Благодарю членов Жюри за большую работу, проделанную во время оценки конкурсных заявок, и профессиональный подход к делу. Это очень важно для всех нас! Спасибо всем, кто помог проекту состояться!»

Советская и российская актриса, народная артистка РСФСР, Председатель Жюри Международной премии «Филантроп»

### ЛАРИСА ЛУЖИНА

«Премия “Филантроп” необходима, чтобы талантливые люди с инвалидностью смогли почувствовать себя нужными. Чтобы они снова и снова ощущали любовь к жизни, чтобы им и дальше хотелось творить. Премия “Филантроп” дает стимул, это своего рода путевка в жизнь! Она рождает новые надежды, новые желания, новые стремления. Желаю всем соискателям крепкого здоровья и ничего, кроме побед! Я считаю, что вы просто обязаны продолжать творить, представлять свое творчество нам и рассказывать о себе. Мы все, узнающие вас, начинаем по-другому воспринимать окружающий мир. Развивайте свой талант, показывайте его. Это необходимо всем! Вы несете радость другим людям и учите любить жизнь. Жизнь надо любить, и надо делиться своим талантом. Все, что делается для себя, уходит вместе с нами, а то, что делается для других людей, для народа, для страны, продолжает жить и иногда остается в веках».





## СОВЕТ ПОПЕЧИТЕЛЕЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРЕМИИ «ФИЛАНТРОП»



*Председатель Совета попечителей:*

КАТЫРИН СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ – президент Торгово-промышленной палаты РФ.

*Члены Совета:*

АБРАМОВ КОНСТАНТИН ВАЛЕРЬЕВИЧ - сенатор Российской молодежной палаты (JCI), председатель Правления Фонда ВЦИОМ.

АНИЧКИН ГЕННАДИЙ ВИКТОРОВИЧ – основатель Фонда поддержки инвалидов «Филантроп».

БЕСКИНСКИЙ АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ - председатель Сенаторского комитета Российской молодежной палаты.

ЕГОРОВА-КОВРИГО ИРИНА ЮРЬЕВНА – народная артистка РФ, кандидат искусствоведения, член Союза театральных деятелей России, член Белорусской гильдии актёров кино.

ЖИТУХИН ЭДУАРД АЛЕКСАНДРОВИЧ - Председатель Нижегородской организации ВОИ.

ЛЁВИН АЛЕКСЕЙ ГАВРИЛОВИЧ – Председатель Всероссийской общественной организации «Трудовая доблесть России», Герой Социалистического труда.

ЛОМАКИН-РУМЯНЦЕВ АЛЕКСАНДР ВАДИМОВИЧ – почетный председатель Всероссийского общества инвалидов.

НЕЙЛ ЯНГ - бизнесмен, сенатор, фаундатор Международной молодёжной палаты (JCI).

ЛУКАШЕВИЧ ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ – председатель ЦП ОО "Белорусское общество инвалидов".

САФРОНОВ НИКАС СТЕПАНОВИЧ– народный художник России, академик Российской академии художеств.

СМОЛИН ОЛЕГ НИКОЛАЕВИЧ – первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы по образованию и науке, доктор философских наук, член-корреспондент Российской академии образования.

СУХОЛЕТ ИРИНА НАУМОВНА – ректор Института современного искусства, профессор, кандидат философских наук, член Союза писателей России, член Совета ректоров РФ

ТЕРЕНТЬЕВ МИХАИЛ БОРИСОВИЧ - председатель Всероссийского общества инвалидов, депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации.



## ЖЮРИ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРЕМИИ «ФИЛАНТРОП»



*Председатель Жюри:*

ЛАРИСА ЛУЖИНА — советская и российская актриса, народная артистка РСФСР

*Номинация: исполнительское искусство*

АГАФОННИКОВ ВЛАДИСЛАВ GERMAHOVИЧ - народный артист России, секретарь Союза композиторов России, профессор Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского, композитор.

АКУЛИЧ ОЛЕГ АЛЕКСАНДРОВИЧ – актер театра, кино, эстрады.

АПАНАЕВА ГЮЗЕЛЬ МАХМУДОВНА – народная артистка России, директор школы-студии при Государственном академическом ансамбле народного танца им. Игоря Моисеева.

БЕЛИКОВ СЕРГЕЙ ГРИГОРЬЕВИЧ – заслуженный артист России, певец, композитор.

БЕЛЯЕВ ВИТАЛИЙ НИКОЛАЕВИЧ – лауреат международных конкурсов, старший преподаватель Института современного искусства, заместитель руководителя клавишной мастерской Российской академии музыки им. Гнесиных.

БЕЛЕНЬКИЙ ЛЕОНИД ПЕТРОВИЧ – исполнительный директор Союза деятелей авторской песни, кандидат культурологии.

БУРЬЯНОВСКИЙ НИКОЛАЙ МАКСИМОВИЧ – лауреат всероссийских и международных конкурсов, обладатель премии «Национальное достояние России», кавалер орденов «Служение искусству», «Служение России», магистр вокального искусства.

ГЛАДКОВ АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ - российский оперный и эстрадный певец, ведущий солист «Москонцерта», заместитель руководителя творческой комиссии «Академический вокал» Московского музыкального общества, лауреат всероссийских и международных конкурсов, член союза Театральных деятелей России, член Московского музыкального общества, член Российского музыкального союза.

ГЛАДКОВ ГРИГОРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ – заслуженный деятель искусств России, академик Детской телевизионной национальной академии России, член Союза кинематографистов России, композитор.

ГРОМОВА ЕЛЕНА ГЕННАДЬЕВНА – заслуженный работник культуры РФ, лауреат международных конкурсов, солистка и художественный руководитель шоу-фолк-группы «Чё те надо?».

ДАНИЛОВА ЛЮДМИЛА ВАСИЛЬЕВНА - кандидат педагогических наук, профессор Института современного искусства, член Российской общенациональной секции Международного общества музыкального образования при ЮНЕСКО, режиссёр театрализованных представлений.



КОЛОННА ЭНРИКО – итальянский певец, гитарист, композитор. Участник «Собиновского Фестиваля» и Фестиваля «Шкинъ Опера» в России, телепроекта «Голос», солист Симфонического оркестра «Русская Филармония», Почетный член международной ассоциации композиторов.

КОРОТКОВА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА – (Агния) - певица, композитор, продюсер, президент Фонда помощи инвалидам «Агния»

ЛУЖИНА ЛАРИСА АНАТОЛЬЕВНА - советская и российская актриса, народная артистка РСФСР, лауреат Национальной премии Германии, кавалер Ордена Дружбы.

МИТЯЕВ ОЛЕГ ГРИГОРЬЕВИЧ - народный артист России, лауреат Национальной премии «Овация», лауреат премии «Петрополь» фонда «Русская поэзия», автор–исполнитель.

НЕСТЕРОВ ДМИТРИЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ - победитель конкурса Аллы Борисовны Пугачевой, участник телепроекта Голос, телеведущий ВГТРК, Посол доброй воли «МосВолонтер» Правительства Москвы.

СУХОЛЕТ ИРИНА НАУМОВНА – ректор Института современного искусства, профессор, кандидат философских наук, член Союза писателей России, член Совета ректоров РФ.

ЧЕРНОВ ЮРИЙ НИКОЛАЕВИЧ – народный артист России

ШЛЯЧКОВ АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ – заслуженный артист России, преподаватель и руководитель оркестра русских народных инструментов «Академия» РАМ им.Гнесиных

#### *Номинация: изобразительное искусство*

ЗИВА ВАЛЕНТИНА ФЕДОРОВНА – заведующая кафедрой дополнительного образования МГХПА им. С.Г. Строганова, председатель федерального учебно-методического объединения, заслуженный работник культуры РФ, почетный работник высшего профессионального образования РФ, доктор педагогических наук, профессор.

ПЕТРОВ КОНСТАНТИН ВИТАЛЬЕВИЧ – народный художник Российской Федерации, член Президиума Российской академии художеств, начальник Управления по работе с регионами РАХ.

РОМАШКО ЕВГЕНИЙ ВИКТОРОВИЧ – заслуженный художник РФ, Член Президиума Российской академии художеств.

САФРОНОВ НИКАС СТЕПАНОВИЧ – народный художник России, академик Российской академии художеств.

ШАГУЛАШВИЛИ СЕРГИ НУГЗАРИЕВИЧ – академик Российской академии художеств, член Президиума Российской академии художеств, начальник управления по зарубежным связям РАХ, заведующий Отделом фотографических и мультимедийных проектов Московского музея современного искусства.

#### *Номинация: литературное творчество*

ДУБИНИНА ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА - член Академии Российской литературы, руководитель Клуба писателей-выпускников литературного института им. А.М. Горького и Международной академии литературы, науки и искусства «Русский слог», победитель Международного фестиваля «Славянские традиции» (Крым), автор книг поэзии и прозы для взрослых и детей, член Союза писателей России.

ПОПОВА НИНА ВИКТОРОВНА – секретарь Союза писателей России, поэтесса и публицист, кандидат филологических наук, лауреат Всероссийской литературной премии им. Г. Р. Державина и кавалер Золотого ордена им. С. А. Есенина, лауреат литературно-общественных премий “За вклад в просвещение” и “Гражданское достоинство”.

СУХОЛЕТ ИРИНА НАУМОВНА – ректор Института современного искусства, профессор, кандидат философских наук, член Союза писателей России, член Совета ректоров РФ

ЯКОВЛЕВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА – педагог высшей категории, обладатель специального диплома «Возвышение души человека в творчестве» международного славянского форума «Золотой витязь», победитель литературного конкурса им. Платонова, дипломант международного форума искусств «Храм Василия Блаженного. История, душа и красота России», член Союза писателей России.

## УТВЕРЖДЕНО СОВЕТОМ ПРОПЕЧИТЕЛЕЙ И ЖЮРИ

14 октября 2025 г.

Председатель Совета попечителей  
Международной премии «Филантроп»

**С.Н.Катырин**

Председатель Оргкомитета

Международной премии «Филантроп»

**М.Б.Терентьев**

Председатель Жюри

Международной премии «Филантроп»

**Л.А.Лужина**

Руководитель Исполнительной дирекции,

Президент Фонда поддержки инвалидов «Филантроп»

**Г.В.Аничкин**



# ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРЕМИИ “ФИЛАНТРОП”

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕМИИ

*“Международная премия “Филантроп” за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства” присуждается инвалидам, которые активно занимаются художественным творчеством и показали высокий художественный уровень и высокую степень преодоления своего недуга в достижении поставленной цели.*

**ОСНОВНОЙ ЦЕЛЬЮ** Международной премии “Филантроп” (далее именуется Премия) является содействие развитию процесса реабилитации и социальной адаптации инвалидов средствами искусства, а также реализация Стандартных правил обеспечения равных возможностей для инвалидов (Конвенция о правах инвалидов, принятая резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи ООН и ратифицированная Россией в 2012 г.)

### ЗАДАЧИ ПРЕМИИ:

- привлечение инвалидов к занятиям различными видами искусства в целях их социальной адаптации и интеграции в общество;
- выявление новых талантов, совершенствование профессионального мастерства инвалидов в различных видах искусства, оценка таланта, воли и трудолюбия участников;
- всестороннее изучение проблем развития творческой деятельности инвалидов;
- расширение контактов инвалидов разных стран, их взаимное творческое обогащение и обмен опытом реабилитации и социальной адаптации;
- привлечение ведущих деятелей культуры и искусства, педагогов, психологов и других специалистов к оказанию действенной профессиональной и методической помощи, а также созданию технических и иных приспособлений для занятий художественным творчеством инвалидов;
- привлечение государственных, общественных организаций и коммерческих структур разных стран к более полному решению проблем инвалидов, их материальной и духовной поддержке.

### НОМИНАЦИИ И ПОДНОМИНАЦИИ ПРЕМИИ:

#### 1. ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

- А. Вокал
- Б. Хореография
- В. Театральное искусство
- Г. Инструментальное исполнение и композиторы
- Д. Авторская песня

#### 2. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

- А. Живопись и графика
- Б. Декоративно-прикладное и народное искусство
- В. Скульптура

#### 3. ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

- А. Малая проза
- Б. Поэзия

#### 4. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕМИИ

По решению жюри, только из присланных заявок в вышеуказанных номинациях, соискателям могут дополнительно присуждаться следующие специальные премии:

«За новизну и оригинальность в творчестве»

«Преодоление. За гранью возможного»

«Растущим надеждам» (детская премия для номинантов в возрасте до 16 лет)

«За сохранение народных традиций»

**Отдельно заявки на специальную премию не принимаются!**

#### СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕМИИ

«Защитнику Отечества» - присуждается исключительно по рекомендации членов жюри из представленных выше номинаций инвалиду-участнику локальных военных конфликтов или боевых действий (имеет денежный эквивалент);

«За оказание действенной помощи инвалидам и их общественным организациям» - присуждается государственному и/или общественному деятелю (не имеет денежного выражения);

«Филантропу и меценату» - присуждается представителям бизнеса за оказание благотворительной и спонсорской помощи инвалидам и их общественным организациям (не имеет денежного выражения).

#### УЧРЕДИТЕЛИ, КООРДИНИРУЮЩИЕ И ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОРГАНЫ ПРЕМИИ

Учредителями Премии являются Всероссийское общество инвалидов, Торгово-промышленная палата Российской Федерации и Фонд поддержки инвалидов «Филантроп».

Совет попечителей Премии формируется из видных общественных и государственных деятелей, деятелей культуры, искусства, религии, бизнеса, активно участвующих в решении проблем инвалидов, а также представителей международных организаций и фондов.

Организационный комитет создается для координации деятельности по реализации проекта. В его состав входят представители учредителей, председатель Совета попечителей и председатель Жюри Премии.

Жюри Премии формируется из известных деятелей культуры и искусства. Из числа членов Жюри формируются Жюри по номинациям и подноминациям.

Исполнительная дирекция – Фонд поддержки инвалидов «Филантроп» - осуществляет подготовку и проведение мероприятий Премии.

#### ПОРЯДОК ПРИСУЖДЕНИЯ ПРЕМИИ

Официальными языками Премии являются русский и английский.

Выдвижение работ на соискание Премии осуществляют государственные и общественные организации, связанные с искусством и реабилитацией инвалидов, международные, национальные, местные организации инвалидов, оргкомитеты национальных и международных конкурсов и фестивалей творчества инвалидов.

В ходе конкурсного отбора жюри учитывает профессиональное мастерство, художественный уровень произведения и степень преодоления инвалидом своего недуга с помощью занятий искусством.

Конкурсный отбор осуществляется на основании присланных в Оргкомитет заявок.

Порядок и объем предоставляемых материалов определяется Оргкомитетом.

**Все документы, присланные на конкурс, не возвращаются.**

Присуждение Премии производится по предложению жюри Премии и утверждается на совместном заседании Совета попечителей, Оргкомитета и Жюри Премии. Это решение является исключительным и не подлежит пересмотру и рецензированию.

Лауреаты Международной премии «Филантроп» могут принять повторное участие в проекте в другой творческой номинации, но не ранее чем через 5 лет после присуждения первого звания.

Лауреаты специальной Премии «Растущие надежды» могут принимать повторное участие в любой номинации конкурса по достижении совершеннолетия, но не ранее чем через 5 лет после присуждения специальной премии. (см. перечень документов)

#### ПООЩРЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ПРЕМИИ

Лицам, удостоенным Премии, присваивается звание «ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ «ФИЛАНТРОП», вручается статуэтка, диплом, почетный знак и денежная часть Премии.

Лицам, удостоенным Диплома Премии, присваивается звание «ДИПЛОМАНТ ПРЕМИИ «ФИЛАНТРОП», вручается диплом и почетный знак (без денежного вознаграждения).

Каждый номинант, не ставший Лауреатом или Дипломантом, получает документ, подтверждающий участие в Премии (СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА).

#### ФИНАНСИРОВАНИЕ ПРЕМИИ

Премиальный фонд Лауреатов формируется до Церемонии награждения и вручается во время Церемонии награждения. Размер денежной части Премии определяется Советом попечителей и Оргкомитетом в момент награждения.





## ДВЕНАДЦАТЬ ЗОЛОТЫХ ДНЕЙ ПРЕМИИ «ФИЛАНТРОП»



### День первый, 27 мая 2000 года СОТВОРЕНИЕ ДУШИ

Первое вручение Международной премии «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства. В театре «Новая опера» чествовали первых победителей – 25 лауреатов из 792 соискателей. Человек, получивший 1-ю премию, – музыкант-аккордеонист Анатолий Новиков, в детстве потерявший на войне руку, не дожив до этого дня. На сцену вместо него поднялись жена и сын, а Юрий Соломин, председатель жюри, от волнения не мог говорить. Игорь Моисеев был в восторге от белорусского танцора на коляске Бориса Бачковского. Артист Малого театра Афанасий Кочетков наизусть читал новый перевод «Слова о полку Игореве», выполненный Владимиром Медведевым, с детства лишенным возможности двигаться. Зураб Соткилава на коленях преподнес цветы певице Галине Долгиной... Зураб Соткилава: «Великолепную акцию совершает «Филантроп»... Мы должны быть вместе. И мы все пришли в эту жизнь не только для того, чтобы себе сделать хорошо, но и по-мочь людям». В этот день увидел свет уникальный компакт-диск «Душа птица вольная», в который вошли песни на стихи поэтов-инвалидов в исполнении известных артистов – Жанны Рождественской, Светланы Тома, Ирины Муравьевой, Сергея Шакурова, Юрия Чернова, Леонида Серебрянникова, Николая Шершеня. Юрий Чернов: «Лауреаты премии «Филантроп» покорили еще одну вершину, имя которой творчество... Низкий вам поклон за умение жить, за стремление постичь прекрасное, за творческий труд». Премия «Филантроп» обрела свою душу – большую коллективную душу многих людей, творящих красоту и добро.

### День второй, 15 мая 2002 г. КРЕЩЕНИЕ ВОДОЙ

Весь до отказа заполненный Бетховенский зал Большого театра, где проходила вторая церемония вручения Премии, стоя аплодировал юному незрячему музыканту Олегу Аккуратову. Через несколько лет Олег встретится с Папой Римским, выступит вместе с Людмилой Гурченко и станет прототипом главного героя в ее фильме, а позже получит Президентскую премию. Поразившая всех своей грацией Анна Жукова вскоре станет чемпионкой мира по спортивным танцам на колясках. Премия «Филантроп» открывала новые таланты. Два года, прошедшие с первого вручения, вдвое увеличили число соискателей – 1609 заявок рассмотрело жюри, которое возглавил Сергей Михалков. Сергей Михалков: «Участие в Премии «Филантроп» дает нам многое: возможность открыть и поощрить людей, которых каждый из нас хотел бы видеть своими учениками; возможность непрестанно восхищаться чудесами, которые творит сила духа; возможность посмотреть на мир другими глазами». Испытанием проекта на значимость его для всех для соискателей, членов жюри, спонсоров, представителей государства - стал речной круиз на теплоходе «Алексей Ватченко» по маршруту Москва - Углич - Ярославль - Москва с творческими вечерами и семинарами, гала-концертом в старейшем русском театре им. Ф. Волкова и благотворительным концертом в Универсальном культурно-спортивном комплексе «Арена-2000 Локомотив» для 8 тысяч зрителей. Анита Цой: «Понимая всю важность и значимость развития Международной премии «Филантроп», я, как президент благотворительного фонда и как человек, понимающий всю глубину проблем людей, имеющих инвалидность, и безысходность положения, в котором могут оказаться и здоровые люди, благодарна за оказанное доверие и с огромным удовольствием принимаю участие в мероприятиях Премии».





## ДВЕНАДЦАТЬ ЗОЛОТЫХ ДНЕЙ ПРЕМИИ «ФИЛАНТРОП»



День третий, 4 июня 2004 года

### ОТКРЫТИЕ МИРА

Весть о Международной премии «Филантроп» бумерангом пронеслась по Европе, ее посланники побывали на крупнейшей международной выставке средств реабилитации RENA CARE в Дюссельдорфе и в штаб-квартире Европейской Комиссии в Брюсселе. В Москве презентация и благотворительный аукцион прошли в резиденции главы Представительства Еврокомиссии в России. На третьей церемонии вручения премии «Филантроп» в Малом театре, в самом центре столицы, лауреатов встречал префект Центрального административного округа Москвы Сергей Байдаков. Сергей Байдаков: «Идеи и принципы Премии «Филантроп» прочно вошли в практику работы ЦАО Москвы. С прицелом на участие в соискании этой премии проводятся районные и окружные фестивали, действуют поэтические, художественные и музыкальные объединения. Наши дети учатся петь, рисовать и танцевать на колясках у тех, кто уже стал лауреатами Премии «Филантроп». Каждый год все новые и новые люди приобщаются

к творчеству и активной жизни, и от этого все наше общество становится богаче». Во время поездки лауреатов и гостей премии в Швейцарию презентация проекта прошла в Европейском Представительстве ООН в Женеве. Коитиро Мацуура, генеральный директор ЮНЕСКО в 1999–2009 годах: «Международный характер этой Премии служит, по крайней мере, трем целям. Первая вызывает солидарность среди людей и наций в борьбе за преодоление невежества, нетерпимости, предрассудков и других препятствий, которые везде неблагоприятно влияют на жизнь инвалидов. Второе – привлекает внимание к праву инвалидов быть полностью интегрированными в жизнь на всех ее уровнях. И третье – предоставляет сцену, на которой праздник творчества и достижений инвалидов может достичь широкой аудитории».



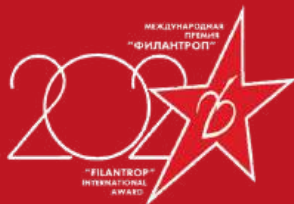
День четвертый, 25 мая 2006 г.

### ВЗЛЕТ В ПОДНЕБЕСЬЕ

Торжественное чествование лауреатов состоялось в Галерее искусств Зураба Церетели. Родилась традиция: с этого момента Премия «Филантроп» всегда вручается в зале «Яблоко» под прозрачным куполом, сквозь который видно небо. Позже Зураб Константинович возглавит большое премиальное жюри. Зураб Церетели: «Люди, которые занимаются искусством, могут выразить себя в своих произведениях. Они – по-настоящему счастливые люди, потому что жизнь подарила им исключительные способности и возможности. Это очень важно, что человек не впал в уныние, поверил в себя и, через невероятный труд и напряжение, достиг творческих высот». На гала-концерте в Московском театре «Etcetera» Лариса Лужина читала стихи лауреата Первой премии Алексея Шлыгина, а Анатолий Ярмоленко и ансамбль «Сябрь» исполнили песню на его слова. Эта песня вместе с другими, записанными в исполнении популярных артистов, вошла в новый компакт-диск «Душа птица вольная - 2». Ирина Гордеева, номинант Премии, ставшая вскоре чемпионкой мира и создателем Московской федерации спортивных танцев на колясках, покорила зрителей на Открытом российском кинофоруме «Амурская осень» в Благовещенске. Лауреаты выступали с концертами в Харбине и Пекине так в Китае проходил Год России. В творчестве люди обретают крылья и разрывают жизненные преграды. Реабилитации творчеством всегда стоит на одном из первых мест в

работе Всероссийского общества инвалидов и его председателя. Александр Ломакин-Румянцев: «Главный барьер, который существует в жизни каждого инвалида, это барьер внутри себя, и именно искусство помогает с успехом преодолеть его. Ведь что стоит для человека выйти просто на сцену, не говоря уж о сцене знаменитого театра?! После преодоления такого психологического барьера человека уже не заставишь жить в четырех стенах. Уже несколько тысяч человек с самыми разными заболеваниями стали соискателями Премии, а это стало возможным, потому что критерий в конкурсе один – художественная ценность работы».





## ДВЕНАДЦАТЬ ЗОЛОТЫХ ДНЕЙ ПРЕМИИ «ФИЛАНТРОП»



День пятый, 24 мая 2008 г.

### ОБРЕТЕНИЕ ЛЮБВИ

В числе тех, кто вручал лауреатам статуэтки-символы, заключающие в себе стремящийся к солнцу росток, раскрытое для добра сердце и парящую в высоте птицу, был Иосиф Кобзон, на тот момент – председатель жюри Премии «Филантроп». Иосиф Кобзон: «Творчество людей с инвалидностью достойно самых высоких слов. Глядя на их работы, нельзя заподозрить, что они сделаны инвалидами, ими восхищаешься. Но когда, узнаешь, что человек, полностью парализованный, создает прекрасные картины, а человек без рук выполняет столярные работы, это не может не волновать до глубины души. И никакого снисхождения здесь нет. Есть уважение и восхищение высоким творчеством. Хочется всем этим людям сказать спасибо и прису-

дить премии, потому что они духовно богаче всех физически здоровых людей, они стремятся к жизни, к свету, они ищут радость во всех ее проявлениях... Не надо все время взывать к нашей истории: и сегодня среди нас есть много хороших людей – благотворителей и филантропов, и они действуют. Самое главное, чтобы наше общество прониклось уважением и состраданием». На гала-концерте в Малом театре юный Андраник Алексанян проникновенно пел «Молитву о России». Спустя год он представлял Украину на детском Евровидении-2009 и занял пятое место. Вместе с лауреатами выступали Владислав Пьявко и Иосиф Кобзон, Людмила Рюмина и Игорь Лученок – народные артисты, работающие в жюри. Составу жюри премии «Филантроп» может позавидовать любой конкурс. Но и среди лауреатов есть народные артисты – таким стал оперный певец Иван Томашевич из Белоруссии. В финале Женя Ляпин, получивший специальную премию «Растущим надеждам», и певица-композитор Агния исполнили песню, ставшую гимном премии «Филантроп». «Миром правит любовь» так звучит ее лейтмотив. Эту простую и одновременно очень сложную истину из года в год доказывают все участники проекта.



День шестой, 22 мая 2010 года

### НАПОЛНЕНИЕ

Никогда еще премия «Филантроп» не знала такого числа лауреатов – 56 человек. Никогда еще не был столь велик диапазон возрастов. Самой старшей участнице конкурса из Московской области исполнилось 96 лет, а самыми юными были семилетние девочки из Нижегородской области. Молодого артиста Петра Воротынцева сопровождает прогрессирующая мышечная слабость, он трудно двигается, но играет в театре и делает поэтические моноспектакли. «Участие в премии очень важно для меня, так как дает возможность попробовать силы и расширить круг общения, – говорил талантливый молодой человек. – Это моя солидарность с людьми, которые не хотят сдаваться и быть обузой для общества». Мечта артиста сбылась: при полном аншлаге прозвучали слова: «На сцене Государственного академического Малого театра – Петр Воротынцев». Конечно, не все становятся лауреатами: конкурс есть конкурс, и побеждают лучшие. Но премия

«Филантроп» помогает многим. Мама Александра Савицкого, номинанта премии (Тверская обл.): «Дорогие мои, все кто осуществляет многогранные благотворительные проекты фонда «Филантроп»! Я хочу от чистого материнского сердца поблагодарить вас всех за своего сына, за ту искорку надежды, которая появилась у него. На его жизненном пути были радости и победы в спорте, но беда настигла его в расцвете сил, и он оказался прикованным к постели, не мог двигаться, самостоятельно есть и пить. Люди не бросили нас, помогли сыну заново учиться сидеть, стоять, ходить. Однажды ему показали вышивки крестом, он попробовал, но руки его не слушались, и ничего не получалось. Он начинал, потом бросал, снова начинал... Клеточка за клеточкой стали получаться изображения. Работы Александра стали выставляться на выставках, они полюбились жителям. Участвуя в выставках, сын теперь помогает другим людям с ограниченными возможностями здоровья не пасть духом и найти себя. Мой сын побеждает свой недуг благодаря всем людям, которые ему помогали и помогают. Их много, и они все в нашем сердце ...»





## ДВЕНАДЦАТЬ ЗОЛОТЫХ ДНЕЙ ПРЕМИИ «ФИЛАНТРОП»



### День седьмой, 26 мая 2012 года ПОИСКИ СОКРОВЕННОГО

Впервые в программе заключительных мероприятий Международной премии «Филантроп» значилась творческая литературно-музыкальная гостиная. Лауреатов и дипломантов принимал Городской центр социальной интеграции «Филантроп» средоточие всего проекта. Окруженный инвапарком «На Плетешках», он находится в центре столицы, а его гостями нередко становятся священнослужители близлежащих храмов. Протоиерей Артемий Владимиров,



писатель, проповедник и педагог: «Через произведения соискателей премии можно увидеть самую человеческую душу – бессмертную, свободную в своем выборе, заключающую достоинство, стремящуюся к совершенствованию, сознающую себя. Они – люди «крылатые», потому что вдохновение, творчество, способность запечатлеть прекрасное по силе только тому, кто смотрит в Небо и принимает присутствие Бога и творческое благословение...».



В театре «Etcetera» прошел гала-концерт под названием «Сокровища Земли: глубоко заинтересованный взгляд искал на просторах планеты и находил драгоценные самородки, чтобы огранить их и заставить сиять всеми цветами радуги. Одним из таких «самородков», некогда найденных премией «Филантроп», а теперь блиставший на сцене театра, стал чеченский танцор Мансур Мусаев. Уже тогда, в 2012 году, когда ему вручали награду, маленького, почти невидящего мальчика называли вторым Махмудом Эсамбаевым. Свою премию он хотел потратить на восстановление разрушенного войной дома. В 2012-м 19-летний танцор получил премию Президента России. К тому времени он уже был многократным обладателем Гран-при и Гранд-Чемпионом Мира по танцам и инструментальному исполнению, лауреатом российских и международных конкурсов, обладателем 25 золотых и 10 серебряных медалей...

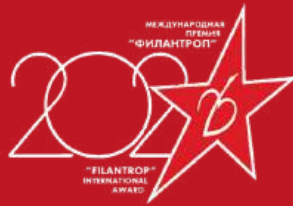
### День восьмой, 14 мая 2014 года ЕДИНЕНИЕ В БОЛЬШОМ И МАЛОМ

В числе почетных знаменосцев Олимпийского флага на церемонии закрытия XXII зимних Олимпийских игр в Сочи шла юная Елизавета Радченко - она станет лауреатом премии «Филантроп» 2014 года в специальной номинации «Растущим надеждам». А на торжественной церемонии закрытия XI зимних Паралимпийских игр в Сочи выступили лауреаты Международной премии «Филантроп» 2002 и 2006 годов Олег Аккуратов и ансамбль танцев на колясках «Гротеск». Специальная премия «Филантроп» за оказание действенной помощи инвалидам и их общественным организациям была вручена на торжестве, проходившем в Центре международной торговли, Александру Жукову - первому заместителю председателя Государственной Думы Федерального Собрания РФ, президенту Олимпийского комитета России. Александр Жуков: «Я в течение многих лет слежу за тем, как вручается премия «Филантроп». Я хочу поздравить лауреатов с победой, вы все – истинные творцы. Недавно прошли Олимпийские игры, но особенно меня, да и всех людей, потрясли Паралимпийские игры. С какой страстью, с каким мастерством спортсмены, имеющие инвалидность, выступали на соревнованиях! Талантам людей с инвалидностью, действительно, нет границ. Спасибо!». Вместе с восьмым вручением «родились» целевые семьи лауреатов Международной премии «Филантроп».



Одна такая семья живет в Москве – это супруги Николай и Татьяна Суловы, мастера в ювелирном деле, оба – инвалиды по слуху. Николай Николаевич стал лауреатом 1-й премии еще в 2004 году. Его супруга Татьяна Ивановна спустя десять лет удостоилась специальной награды «За сохранение традиций народного искусства». Она работает в старинной русской ювелирной технике филигрань. Еще одна супружеская чета – резчик по дереву Рафис Шарафутдинов, лауреат 2010 года, и художница Элеонора Дутикова – представляют Белгородскую область. Элеонора была ребенком войны. Ее увлечение рисунком пришло в период долгого лечения в туберкулезных санаториях, когда мир сжимался до размеров одной комнаты. Первыми были рисунки в письмах и фигурки из пластилина, затем работа в редколлегиях до самой пенсии. Супруг увлекается резбой по дереву и пишет стихи, а сын окончил музыкальную школу...





## ДВЕНАДЦАТЬ ЗОЛОТЫХ ДНЕЙ ПРЕМИИ «ФИЛАНТРОП»

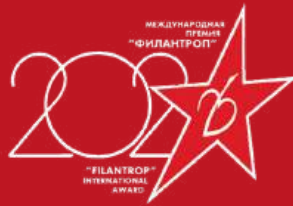


### День девятый, 20 мая 2016 года В ПОИСКАХ БОЛЬШИХ СЕРДЕЦ

Среди экспонатов выставки в зале «Яблоко» – отлитая в бронзе, но очень живая скульптура неслышащего и невидящего Александра Сильянова: собака-поводырь, самый надежный друг невидящего человека, и сам человек, вытянувший перед собой руки словно в поисках счастья. Когда хозяин Галереи искусств Зураб Церетели увидел эти работы, он произвел их создателя в ранг Почетного члена Российской академии художеств. «На сегодняшний день этот зал – ваш!», – сказал маэстро, и никому не отказал в совместном фото на память. Премия «Филантроп» ярко демонстрировала свой интернациональный характер. Завораживающим было и выступление финского танцора на коляске Ристо Лонга – он исполнил композицию «Послеполуденный отдых Фавна». Зал долго аплодировал инструментальному исполнению тайваньской девушки Куо Вей Чи. У нее нет рук, но локтями она исполнила на электрическом пианино большое музыкальное произведение. Всего же 32 страны уже приняло участие в проекте, и с каждым годом их число растет. Нейл Янг (Тайвань), член Совета попечителей премии, Сенатор Международной молодежной палаты: «В России многое делается для инвалидов. Инвалиды не хотят, чтобы им просто давали деньги. Они хотят участвовать в соревнованиях и конкурсах, они хотят расти, и им надо дать такую возможность – раскрыться. Я хочу перенести вашу систему помощи инвалидам в мой Тайвань. Сегодня талантливые люди из Тайваня участвуют в этом конкурсе. Я посетил мероприятия премии и даже сказал со сцены несколько слов. Я был на аукционе в поддержку инвалидов. Они меня глубоко увлекли внутрь своего мира. Мое сердце такого же большого размера, как и у вас. Как можно не

поддерживать такой проект, в котором так много людей нуждаются в любви и поддержке?! Мне нравится, как Фонд «Филантроп» организует проект, как заботится о людях. Да, у нас страны разные, язык разный, но любовь исходит из сердца, и я надеюсь, что через этот проект мы сможем сделать Россию и Тайвань еще ближе. Меня спрашивают, зачем мне это надо? Зачем я это делаю? Я люблю Тайвань. Я люблю и понимаю Россию, а когда понимаешь, хочется сделать еще больше». Через три года делегация лауреатов премии выступит с концертом в Тайбэе, а пока... Настоящим «маленьким принцем» звенел в зале «Яблоко» Данил Плужников, которому жюри присудило специальную премию «Растущим надеждам» задолго до того, как он стал победителем популярного телевизионного шоу «Голос. Дети». Еще одной яркой звездой стал жизнеутверждающий авторский дуэт «Друзья на колесах» это Алёна Бекишева и Михаил Четвертак из Нижегородской области, чье совместное творчество началось, когда рэпер Четвертак и певица Алёна записали свой первый совместный трек «Жизнь вдохнуть». Проникновенные стихи и душевные песни звучали и на борту теплохода «Иван Калита», совершавшего круиз по Москве-реке. «Вечный скиталец», истинный бож с Алтая Валерий Лезин поразил глубиной жизненной философии, оптимистичной, несмотря ни на что. «И в шестьдесят – бродяга юный», – сказал о нем в стихотворном посвящении член жюри, поэт Сергей Коротков. В известной степени это относится ко многим участникам этого уникального проекта...





## ДВЕНАДЦАТЬ ЗОЛОТЫХ ДНЕЙ ПРЕМИИ «ФИЛАНТРОП»



### День десятый, 17 августа 2018 года ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ

С особым чувством вспоминала об этих десяти днях народная артистка России и Республики Беларусь Ирина Егорова, которая была бессменной ведущей всех церемоний вручения Премии «Филантроп». Ее голос, наверное, безошибочно узнают тысячи участников проекта. Ирина Егорова: «Десять раз я вела церемонии, и это были самые счастливые дни в моей жизни. Я помню первую церемонию, которая была восемнадцать лет назад, помню последнюю, лица лауреатов и членов жюри. Я помню первый концерт в ГЦКЗ «Россия», посвященный творчеству талантливых инвалидов и помню стихи, которые читала тогда». Она снова прочла те строки, которые, как и статуэтка Премии «Филантроп», отражают самую суть происходившего сначала в зале «Яблоко», а затем на сцене зала церковных соборов Храма Христа Спасителя: «душа – птица вольная». Вырываясь из раскрытого сердца, она парит там, где есть свет, талант, творчество. И цена этому – сама жизнь! И не случайно есть в этом проекте специальная премия «Преодоление – за гранью возможного». По сложившейся негласной традиции ее вручают лидеры Всероссийского общества инвалидов. Надежда Лобанова, председатель МГО ВОИ: «Пока будут существовать такие проекты, как премия «Филантроп», не будет границ между людьми, а будет только творчество, в котором все – ходячие, сидящие, лежащие – равны. Когда создавалась наша организация, мы занимались общественными делами, а Фонд «Филантроп» занялся творчеством. У нас стали проводиться фестивали, выставки и концерты, и тогда

мы увидели, сколько же у нас талантливых инвалидов!». Особенностью юбилейного концерта было его посвящение другому юбилею 30-летию ВОИ, и это определило потребность оглянуться назад. Вокальный коллектив «Preovictory» стал победителем конкурса два года на-зад. Тогда он назывался «Преодоление» - так же, как и реабилитационный центр в Москве, где был создан. Еще один московский коллектив – состоящий из детей и молодежи с нарушением слуха ансамбль «Ангелы надежды» - был премирован в 2012 году. А вот театру «Жест» из Великого Новгорода выпало стать одним из первых лауреатов Международной премии «Филантроп». Он получил награду в 2002 году, и до сих пор с достоинством несет это звание, продолжая радовать зрителей несравненным мастерством своих исполнителей... Татьяна Батышева, депутат Московской городской Думы: «Дорогие друзья, вас называют людьми с ограниченными возможностями, а я этого не вижу. Нет ограниченных возможностей! Все эти ограничения есть только у нас в голове, других ограничений у нас нет. Есть счастье, красота, талант, любовь! Вы рассказываете нам, здоровым людям, какая она, жизнь, какие грани у этой жизни. Вы по-настоящему, всем сердцем, любите этот мир, и вы раскрываете его перед нами. Спасибо вам! Я желаю вам свободы – внутренней, душевной, творческой. Творите! Вы нам очень нужны!». Премия «Филантроп» открывает дорогу самым талантливым из тех, кто, несмотря на серьезные ограничения в здоровье, творит, создает красоту и дарит миру



свое духовное богатство. Протоиерей Сергей Точеный, благочинный храмов Богоявленского церковного округа Москвы: «Филантропия означает человеколюбие, а человеколюбцем мы называем Бога. Тот, кто хочет подражать Богу на земле, старается подражать ему в человеколюбии. Апостол Павел, говорит, что мы члены одного целого, а все человечество он уподобляет единому живому организму. Когда в нашем организме одна нога отказывает, то мы прыгаем на другой, которая берет на себя всю полноту нагрузки. Так же мы должны относиться к тем членам нашего общества, которые нуждаются в поддержке».





## ДВЕНАДЦАТЬ ЗОЛОТЫХ ДНЕЙ ПРЕМИИ «ФИЛАНТРОП»



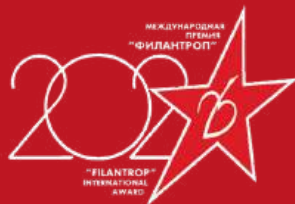
День одиннадцатый. 27 мая 2021 года

### ТАИНСТВО ЕДИНЕНИЯ

Это была самая необычная церемония награждения: в зале не было лауреатов. Но они присутствовали и были главными действующими лицами. Их имена звучали со сцены Большого зала Международного информационного агентства «Россия сегодня»: были названы 33 лауреата из России, Беларуси, Италии, Тайваня. Их лица светились улыбками с большого экрана, а их творчество гремело на весь мир — церемония проходила в онлайн формате. Более двух часов продолжалось таинство единения: звучали душевные слова лауреатов, а в зале произносились не менее трогательные речи партнеров и гостей проекта. Во многих регионах награды уже были вручены адресатам. Торжества проходили в региональных представительствах Торгово-промышленной палаты России, отделениях Всероссийского а весь мир из международного информационного агентства. Среди гостей был человек, стоявший у истоков создания ВОИ и провозглашения Международного дня инвалидов — легендарная личность, штурман советской авиации, Герой Советского Союза, полковник Валерий Бурков, ныне отец Киприан. «Сегодня воспоминания тридцатилетней давности вспыхнули во мне снова, - признался он. - Наша земная жизнь коротка. Мы все стремимся к каким-то достижениям, успехам, самореализации, но важно помнить: а для чего нам всё это надо? С точки зрения Божьей, наша земная жизнь предназначена для того, чтобы реализовать способности и таланты, которые, безусловно, есть у каждого. Надо жить в полную силу во славу Божью, на благо людям и в радость себе!

Вот я вам и желаю этим трем шагам следовать». Премия «Филантроп» в очередной раз объединила мир. Три награды ушли на этот раз в Тайвань, с которым у Премии «Филантроп» сложились устойчивые партнерские отношения, а в 2019 году лауреаты премии даже побывали с гастрольным визитом в Тайбэе. Еще одна премия была присуждена итальянцу Федерико Мартелло. «Все участники конкурса, и победители, и те, кто не стали лауреатами, все воодушевлены тем, что их оценивают не с точки зрения имеющих ограничения, а за те результаты, которых они смогли достичь в своем творчестве, в стремлении дарить людям добро, - сказал, приветствуя собравшуюся в зале и у экранов многотысячную аудиторию, руководитель Оргкомитета, председатель ВОИ, депутат ГД ФС РФ Михаил Терентьев. - Я надеюсь, что наша совместная премия помогает сделать мир чуть-чуть добрее, чуть-чуть гуманнее по отношению ко всем людям. Я рад, что наш проект видят на международном уровне, что обращают на него внимание. Надеюсь, что и дальше наша награда будет существовать, и те премии, которые выплачиваются, идут от души наших партнеров, тех благотворителей и спонсоров, которые помогают людям с инвалидностью жить».





## ДВЕНАДЦАТЬ ЗОЛОТЫХ ДНЕЙ ПРЕМИИ «ФИЛАНТРОП»

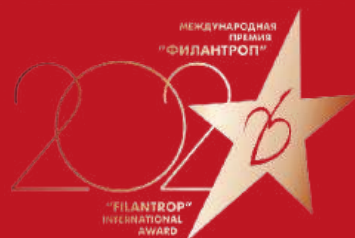


### День двенадцатый. 17 августа 2023 года ВОЗРОЖДЕНИЕ К СВЕТУ

И снова - в продолжение лучших традиций Международной премии «Филантроп» - необыкновенный скульптурный зал музейно-выставочного комплекса Российской академии художеств наполнился еще более необыкновенной атмосферой восхищения, благодарности, сопереживания и любви. Двенадцатая церемония показала, что премия «Филантроп» и все ее участники выдержали испытание жизнью. Предшествующие годы были непростыми и для всей страны, и для каждого человека, но Премия снова открывает новые таланты и продолжает традиции. Свои награды получили 18 лауреатов. Позже председатель Жюри Зураб Церетели в интервью признается: «С церемонии 2023 года мне запомнились выполненные из атласных лент потрясающе красивые вышивки-панно невидящей Раисы Ашихминой. Я попросил у нее работы, чтобы показать на президиуме РАХ. Это был пример

преодоления. Без преодоления невозможны никакие свершения отдельного человека и общества в целом. Мы все ежеминутно что-то преодолеваем: усилиями памяти преодолеваем время, физическими усилиями - расстояние, волевыми - инерцию повседневности, усилиями ума - неведение, творческими усилиями возвышаем в себе Человека». В дни специальной военной операции на Украине Премия «Филантроп» поддержала жителей вновь присоединенных регионов: две награды ушли в воюющий непокоренный Донбасс. Их получили художница Татьяна Ктитарева и неслышащий музыкант Александр Вязов. Все денежные составляющие премии были перечислены на счета лауреатов в тот же день, когда в Галерее искусств вручались ее видимые атрибуты - статуэтка, объединяющая в себе символы ростка, сердца и птицы, диплом, значок лауреата и цветы. И впервые присуждалась безденежная Специальная премия «Филантропу и меценату», которую получил представитель российско-тайваньского бизнеса Нейл Янг. В финале двухчасовой церемонии в коллективном исполнении прозвучал гимн Премии «Филантроп» именуемый «Миром правит любовь», написанный на слова одного из самых первых участников проекта и объединившая все двенадцать «золотых дней» Премии «Филантроп». Премия «Филантроп» отсчитывает свой третий десяток лет. И этот путь продолжится. Общество, соприкасаясь с такими людьми, получает жизненный импульс, и это движение вперед к гуманному, разумному и доброму миру возможно только совместными усилиями.





## **ПРОГРАММА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ XIII ЦЕРЕМОНИИ ВРУЧЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРЕМИИ «ФИЛАНТРОП» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства с 01 по 05.12.2025**

### **1 декабря 2025 года**

- ★ Заезд лауреатов МПФ и их сопровождающих, почётных гостей, членов Совета попечителей.
- ★ Организация встречи в аэропортах и на железнодорожных вокзалах волонтерами проекта.
- ★ Расселение в гостинице «Измайлово», корпус Дельта (Измайловское шоссе, дом 71).

### **2 декабря 2025 года**

- ★ Церемония награждения лауреатов Международной премии «Филантроп» в Зале познания Добра и Зла «Яблоко» Зураба Церетели (Российская академия художеств, улица Пречистенка, дом 21).
- ★ Выставка работ художников - лауреатов МПФ.
- ★ Передача картин лауреатов МПФ в дар музею Донецкой Народной Республики.
- ★ Прямая интернет-трансляция Церемонии награждения.
- ★ Пресс-конференция

### **3 декабря 2025 года**

- ★ Репетиция участников Гала-концерта.
- ★ Гала-концерт лауреатов и членов жюри МПФ в Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя (улица Волхонка, дом 15, вход со стороны Пречистенской набережной).
- ★ Прямая интернет-трансляция концерта.

### **4 декабря 2025 года**

- ★ Обзорная экскурсия по Москве и посещение Музея Победы (Площадь Победы, дом 3).
- ★ Торжественный ужин для лауреатов, членов Совета попечителей и Жюри, почётных гостей в гостинице «Измайлово», корпус Дельта (Измайловское шоссе, дом 71).

### **5 декабря 2025 года**

- ★ Организация проводов лауреатов и почётных гостей, членов Совета попечителей волонтерами проекта.



## ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРЕМИИ «ФИЛАНТРОП»

### ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА



#### Вокал

#### БАЙДА НИКОЛАЙ (Свердловская область)

Николай Байда родился в тяжелое послевоенное время в многодетной семье фронтовика. Он с детства любил заниматься спортом, и увлечение тяжелой атлетикой сказалось на здоровье. Инвалидность Николай получил, когда уже работал учителем физкультуры в сельской школе. Любовь к песне тоже зародилась в детстве и осталась на всю жизнь. Вот уже три десятилетия Николай Константинович солирует в Покровском народном, который стал родоначальником известного Уральского русского народного хора. Как певец, Николай Байда имеет множество грамот и дипломов, сувениров и подарков за участие в различных фестивалях и конкурсах от муниципального до всероссийского уровней. Он – и «Золотой голос санатория», и «Серебряный голос Урала», и «Покровский соловей» Николая Константиновича всегда спрашивают, какое музыкальное образование он получил, и всегда очень удивляются, узнав, что он самоучка. Песня живет внутри него! Вместе с женой он передал любовь к песне и музыке пятерым приемным детям и их внукам. И теперь уже они развивают музыкальное и хореографическое искусство Урала.

#### Авторская песня

#### ДУШКИН АНАТОЛИЙ (Кировская область)

Анатолий Михайлович родился в городе Горловке Донецкой области, ныне – Донецкой Народной Республики. Там он окончил музыкальную школу и Артемовское музыкальное училище по классу баяна. Во время прохождения военной службы получил заболевание и был комиссован. И почти пятьдесят лет проработал в детской музыкальной школе и других учреждениях культуры родной Горловки. В 2022 году, с началом Специальной военной операции, семья переехала к родным в поселок Верхошижемье Кировской области. С тех пор Анатолий Михайлович не работает и целиком отдается творчеству. Он пишет стихи и песни, активно участвует в художественной самодеятельности и часто выступает в районном Доме культуры. В различных конкурсах его авторские песни неизменно завоевывают призовые места.



#### Хореография

#### АСТАНИНА НАТАЛЬЯ И ЗУХТИКОВ АЛЕКСЕЙ (Республика Беларусь)

Наталья Астанина родом из белорусского города Лида. Девочка с врожденной аномалией позвоночника училась на дому, окончив школу с золотой медалью. Потом отважилась поступить в московский университет и получила специальность педагога-психолога инклюзивного образования. Три года работала в родном городе по специальности, а пять лет назад переехала в Минск и теперь трудится в Инклюзивной кофейне. С 13 лет танцы на колясках – часть ее жизни. Она неоднократно становилась чемпионкой Беларуси, побеждала на российских соревнованиях, является бронзовым призером Кубка мира. А еще Наталья стала участницей уникального танцевально-парашютного проекта Белорусского фонда помощи спортсменам-инвалидам и уже совершила 12 прыжков с парашютом. «Всю жизнь стараюсь использовать все возможности, чтобы попробовать что-то новое. Это помогает не сидеть дома, развиваться, получать новые впечатления и находить свое место в жизни. Надеюсь, что еще многое впереди». - пишет Наталья. Алексей Зухтиков старше Натальи на 10 лет. Он окончил Белорусский государственный университет физической культуры, является Мастером спорта международного класса, чемпионом Мира и победителем многих соревнований по спортивным танцам на инвалидных колясках. На суд жюри Международной премии «Филантроп» Наталья Астанина и Алексей Зухтиков представили огненную танцевальную композицию «Танго Сердец» - и победили!





## ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРЕМИИ «ФИЛАНТРОП»

### ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА



#### Театральное искусство

##### «ПАРАЛЛЕЛИ» ИНКЛЮЗИВНЫЙ ТЕАТР (Липецкая область)

Опыт работы коллектива - как творческой инклюзивной площадки на базе Народного инклюзивного театра транца «Параллели» насчитывает уже 18 лет. За это время дано 60 сольных концертов, в репертуаре коллектива более 200 концертных номеров; 6 инклюзивных танцевальных спектаклей, более 20 бальных спортивных программ. Количество участников превысило 120 человек, из которых 80 имеют инвалидность. Театр выступал в городах Липецкой области, в Санкт Петербурге, Москве, Казани, Ижевске, Сочи, в Карелии и Крыму. И даже стал финалистом шоу-программы 1-го канала «Минута славы». Художественным руководителем театра – Еленой Богомоловой была разработана образовательная программа «Слушай прикосновением» для детей-инвалидов. Позже было открыто направление для детей с аутизмом, в 2022-м начались занятия в вокально-инструментальном ансамбле «ВИА «НЕ

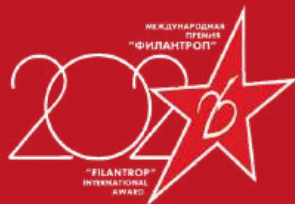
предел», а также в группе жестового пения «Поющие в тишине». Сегодня «Параллели» являются настоящим брендом инклюзивного искусства в Липецкой области, как говорят родители и сами участники коллектива – «местом творческой силы». На конкурсный отбор Международной премии «Филантроп» театр представил инклюзивный музыкальный пластический спектакль «История любви» с переводом на русский жестовый язык. Он создан по мотивам романа Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери» на основе русской версии мюзикла «Нотр-Дам де Пари». В спектакле задействованы 49 разноплановых актеров: танцоры, артисты с нарушением слуха и на колясках, а также цирковые артисты. Исполнительское искусство для участников Народного инклюзивного театра «Параллели» стало синтезом творчества, борьбы и любви, отчаяния и преодоления – как и для героев бессмертного романа.



#### Инструментальное исполнение и композиторы

##### ЖАМОЗДИК МАРИЯ (Республика Беларусь)

«С пяти лет я хотела играть на каком-нибудь музыкальном инструменте, я всё время просилась у родителей в музыкальную школу, и в шесть лет меня в неё зачислили. Я сама выбрала инструмент цимбалы и не дня об этом не пожалела. В пятом классе я окончательно решила посвятить свою жизнь музыке, - пишет о себе Мария Жамоздик. Мария родилась в городе Береза Брестской области. После окончания школы искусств поступила в Минский музыкальный колледж им. М. И. Глинки по специальности «Инструментальное исполнительство» - на струнных инструментах народного оркестра. У девушки вторая группа инвалидности по зрению, но она много занимается и участвует в различных фестивалях. Сегодня девятнадцатилетняя Мария ставит перед собой целью поступить в консерваторию по классу цимбал и уверена, что это обязательно осуществится.



## ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРЕМИИ «ФИЛАНТРОП»

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



#### Живопись и графика

##### ПОХИЛЬКО АЛЕКСАНДР (Ставропольский край)

Александр Похилько родился без кистей рук и ступней. Однажды в детстве ему приснился сон, в котором он увидел образ Пресвятой Богородицы, и это стало пробуждением к творчеству. Сначала мальчик лепил из пластилина, а рисовать начал, скучая в больнице. Важную роль в становлении Александра как художника сыграла его приёмная мать, работавшая уборщицей в Троице-Сергиевой Лавре. Именно там талант мальчика заметили и предложили организовать первую выставку в местной художественной галерее. Когда Александру было четырнадцать, его работы представили в Третьяковской галерее, что привлекло внимание кураторов проекта «Одарённые дети. Будущее России». Через год он поступил в колледж РЦДИ на факультет «Живопись». Вскоре на международном фестивале «Одарённые дети» он получил гран-при и первое место в двух номинациях. В семнадцать лет юный художник участвовал в выставке «Москва – Париж», где проводил мастер-классы по росписи гжели. Там он встретился с Зурабом Церетели, который дал ему рекомендацию для поступления в Суриковскую академию. «Бывали моменты, когда я терял мотивацию и жалел себя, – говорит Александр. – Но я понял, что создание искусства требует самоотдачи. Жизнь начинается, когда человек преодолевает трудности ради значимого и вдохновляющего дела». Сегодня картины Александра Похилько находятся в престижных музеях.

#### Декоративно–прикладное и народное искусство

##### АЧМИЗ СВЕТЛАНА (г. Москва)

Светлана Ачмиз родилась в Краснодаре, основное образование получила в Московском полиграфическом институте, работала ведущим специалистом в студии дизайнера, которая оформляла сцены в Москве для выступлений Лучано Паваротти, Тины Тернер, Брайана Адамса и других звезд. Творческая профессия привела Светлану к увлечению искусством, она посещала лекции и курсы по истории мирового искусства при МГУ. Именно эта вовлеченность в мир искусства раскрыла уникальные возможности организма в преодолении онкологического заболевания, выявленного: у Светланы. «Могу сказать, что для преодоления боли нужно замедлиться и почувствовать вдохновение в моменты, когда кажется, что силы на исходе. Помогает мне в этом кропотливый процесс воссоздания яиц Фаберже, который требует много времени и полной сосредоточенности», – пишет Светлана. В работу идут холодный фарфор, акриловые краски, эмаль, стразы, искусственный жемчуг, металлическая нить. «Когда ты видишь результат своего труда, некогда думать о болезни, все отступает, остается только радость, восторг и красота, которая действительно, спасет мир!» – считает автор замечательных воссозданий всемирно известных произведений ювелирного искусства.



#### Скульптура

##### ОСИПОВ ЕВГЕНИЙ (Республика Беларусь)

Евгений Павлович Осипов отметил в этом году свое 70-летие. Учитель физики и математики по образованию, он всю жизнь проработал в школе, а сейчас на пенсии, имеет вторую группу инвалидности и полностью отдается любимому делу. Евгений Павлович всерьёз увлёкся резьбой по дереву, когда ему было 45 лет. Материалом для его первых работ послужили корневища – из них были изготовлены шесть стульев с вырезанными на них сказочными персонажами. Последние 10 лет Евгений Павлович отдаёт предпочтение изготовлению ложек. Из-под его руки вышло уже более 300 деревянных ложек разных размеров и техник. Однажды он вырезал необычную «Ложку-Дракон» длиной 23,62 м из массива дуба. Осипов проводит выставки и дает уроки резьбы по дереву. Евгений Павлович – активный участник выставок и конкурсов народного творчества. В 2016 году ему было присвоено почётное звание «Народный мастер Беларуси». «Резьба по дереву помогает мне в преодолении физических ограничений, связанных с состоянием здоровья. В перспективе у меня много задумок и планов, связанных с резьбой по дереву, которые я обязательно осуществляю!» – уверен Евгений Павлович.



## ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРЕМИИ «ФИЛАНТРОП»

### ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО



#### Малая проза

##### ЛУГОВКИН НИКОЛАЙ (Краснодарский край)

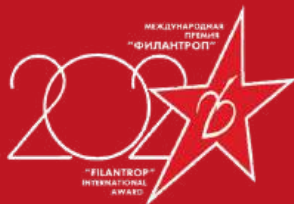
Николай Луговкин родился в одной из деревень Тюменской области. Как и положено, отслужил три года в армии - на гидрографическом судне «Сахалин». Там он и научился играть на гитаре. Затем закончил Волгоградский сельскохозяйственный институт. В 25 лет Николай поучил инвалидность, и по состоянию здоровья вынужден был сменить климат – переехал в Краснодарский край. Выпустил Николай уже четыре сборника стихов, еще два находятся в издательстве. Кроме того, им написаны около 150 песен, 60 из которых – авторские. В конкурсе бардовской песни «Струна и кисть, и вечное перо» Луговкин стал лауреатом как автор стихов. А во Всероссийском конкурсе литературного творчества инвалидов «СТИХИЯ Пегаса» занял первое место в номинации «Проза». В этом же жанре он победил в конкурсе на Премию «Филантроп». Жюри отметило также высокий уровень его авторской песни. И еще одно увлечение есть у Николая – резьба по дереву. Какое-то время он даже преподавал в Центре творчества детей и юношества. «Какую роль играет в моей жизни творчество? – спрашивает сам себя Луговкин. И отвечает. - Скорее всего я живу потому, что есть поэзия, музыка и искусство, отними у меня это, и не будет смысла жить дальше. Специального образования ни в одном из трёх занятий не имею. Что дал Бог, тем и пользуюсь»

#### Поэзия

##### СТАФЕЕВА ТАТЬЯНА (Нижегородская область)

Татьяна Стафеева родилась и живет в городе Чкаловске., Несмотря на серьезные проблемы со здоровьем, обусловленные генетическим заболеванием, девушка с золотой медалью закончила среднюю школу, а затем – Нижегородский институт менеджмента и бизнеса. Работает в администрации городского округа ведущим специалистом управления делами. Стихи Татьяна начала писать, когда ей было 18 лет, и быстро стала членом клуба чкаловских поэтов «Волжский родник» при районной библиотеке. Уже через два года небольшим тиражом вышел первый сборник «Монологи, стихи периодически публиковались в районной газете. С 2008 года Татьяна Стафеева является постоянным участником и победителем различных литературных конкурсов, в том числе организованных Всероссийским обществом инвалидов в разных городах и регионах страны. В 2012-м была отмечена Губернатором Нижегородской области «за активную жизненную позицию», награждена Благодарственным письмом администрации Чкаловского района и почетным званием «Я – чкаловец!». Пять раз поэтесса подавала заявку на соискание Международной премии «Филантроп», и на шестой раз ее ждала победа! На сегодняшний день на счету Стафеевой более 40 публикаций в различных сборниках, альманахах, газетах и журналах и два собственных сборника. «Участвуя в различных литературных конкурсах и фестивалях, я познакомилась с интересными, удивительными и талантливыми людьми, общение с которыми дает серьезный стимул к постоянной работе над собой, к саморазвитию, к преодолению страхов и комплексов, заставляет больше узнавать и пробовать себя в чем-то новом,» – пишет Татьяна.





## ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРЕМИИ «ФИЛАНТРОП» СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕМИИ



«За новизну и оригинальность в творчестве»

МАРКОВА ТАМАРА (Свердловская область)

Тамара Маркова окончила техникум по специальности «закройщик» и проработала в школе учителем труда 18 лет. Однако в 39 лет ей пришлось выйти на пенсию по состоянию здоровья. Врачи обнаружили заболевание органов пищеварения. Но, несмотря на болезнь, повлекшую многочисленные операции, Тамара Ивановна не отчаялась, не сдавалась, не утратила присущую ей творческую жилку. Много лет она увлекалась вышивкой крестиком, а в 2018-м начала заниматься в школе вышивки лентами «Камелия», открытой на базе комплексного центра социального обслуживания населения города Лесного. Благодаря своей настойчивости и педантичности, Тамара Ивановна быстро достигла высокого уровня мастерства. Ее картины отличаются качеством исполнения и очень точным подбором цвета. Кроме лент мастерица добавляет в работы вышивку нитками, лепку, аппликацию, рельефное трапунто, что делает ее изделия ещё более интересными и выразительными. За шесть лет творчества произведения Марковой участвовали в 13 городских выставках, 5 окружных фестивалях, становились победителями в областном а также во всероссийском конкурсах. «Вышивка лентами дает мне вдохновение, я забываю обо всех своих невзгодах и недомоганиях. Хочу совершенствоваться и научиться вышивать из лент самые красивые цветы. Нет предела совершенству!» - говорит Тамара Ивановна о своём настоящем и будущем.

«За сохранение традиций народного искусства»

КИСЕЛЬ ВАЛЕНТИНА (Республика Беларусь)

Валентина Кисель росла в большой крестьянской семье, где с малых лет познала, что такое сельский труд. После окончания средней школы, уже имея за плечами учебно-производственный комбинат, девушка пошла работать в колхоз оператором машинного доения. Затем по комсомольской путевке она была направлена в один из совхозов Витебского района. Но заболела мама. Пришлось вернуться и устроиться на кирпичный завод. В двадцать лет Валентина получила инвалидность по зрению. Девушка стала работать надомницей и собирала штепсельные вилки, выключатели, розетки. А в 2009 году открыла для себя удивительный мир ткачества поясов. Это занятие захватило ее полностью: ей нравилось придумывать узоры, искать вдохновение в библиотеках, изучать литературу, посвященную белорусским узорам и традициям ношения поясов. И постепенно ее работы стали выходить за пределы домашнего творчества. Валентина Кисель стала лауреатом многих фестивалей. Ее пояса привлекли внимание работников музея в парке интерактивной истории «Сула», и мастерица с радостью передала им несколько своих работ. В 2023 году, по ходатайству областного методического центра культуры она была принята в Союз мастеров народного творчества Республики Беларусь. «Моя жизнь – это пример того, как важно не сдаваться перед трудностями, искать новые пути и верить в свои силы, - говорит Валентина. – Я продолжаю заниматься любимым делом, создавать новые узоры, делиться своим опытом и вдохновлять других».





## ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРЕМИИ «ФИЛАНТРОП» СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕМИИ



### «Преодоление. За гранью возможного»

**ДОРОХИНА ДАРЬЯ (г.Москва)**

Москвичка Дарья Дорохина родилась обычным здоровым ребенком, рисовала с раннего детства, окончила музыкальную школу по классу флейты, занималась живописью в Доме творчества, посещала лекции и мастер-классы в Пушкинском музее и Третьяковской галерее. И мечтала стать парфюмером. Но случилось непредвиденное. В результате тяжёлого токсического отравления девочка-подросток получила крайне опасное аллергическое заболевание и потеряла зрение. Несмотря на это, она окончила бакалавриат и учится в магистратуре факультета журналистики РГГУ, пишет статьи и занимается исследовательской деятельностью. Методом проб и ошибок она разработала собственную технику живописи, и теперь проводит авторские мастер-классы для незрячих и зрячих людей. Невидящая художница использует текстурную пасту для создания объемных элементов. Баночки с краской отмечены тактильными маркерами, кисти заменяются губками и пальцами. Дарья Дорохина состоит в Союзе русских художников и Творческом союзе художников России, выставлялась в России и за рубежом: в Китае, Испании, Азербайджане, Иордании, Бельгии, Индии и других странах. «Искусство для меня – свобода, – пишет Дарья, – Оно помогло мне принять себя, принять и перебороть страх одиночества после потери родителей. Сегодня я продолжаю творить, каждый день доказывая, что слепой художник – это реальность, полная возможностей».

### КОРОБСКИХ-КУДАШОВ ЕВГЕНИЙ (Самарская область)

Когда Евгению было 37 лет, он попал в аварию, лишился кистей рук и возможности ходить. Но это не сломило настоящего мужчину! Он начал рисовать, держа кисточку зубами. Сначала едва получались раскраски, но постепенно стали вырисовываться настоящие картины. Появились пейзажи, цветочные композиции, орнаменты. Когда работ накопилось много, тольяттинский художник без рук решил заявить о себе миру и принял участие в областном конкурсе. Уже через год Евгений был членом союза художников «Солярис». За семь лет творческой деятельности Евгений провел несколько персональных выставок, много раз побеждал на конкурсах и фестивалях. Живописец становился лауреатом именных премий глав Тольятти и Самары. Его картина «Алые паруса» представлена в московском музее Современной истории России, а еще одна висит в библиотеке Президента РФ. Художник совершает благотворительные поездки, проводит мастер-классы для воспитанников детских домов и детей-инвалидов. Встречается с их родителями и с бойцами Специальной военной операции, получившими травмы. Чтобы поддержать таких людей, он выпустил брошюру «Творчество лечит».



### «Растущим надеждам»

**БАЙМЫРЗАЕВА НАСЫЙКАТ (Республика Киргизстан)**

Насыйкат в этом году исполнилось 12 лет. Она учится в школе для слепых и слабовидящих детей, а также в Школе искусств имени Нурака Абрахманова. Девочка очень любит петь, а преподаватели считают, что у нее абсолютный слух. За последние 3 года она получила более десятка наград на различных конкурсах международного уровня. «Музыка - это моя Жизнь!» - говорит Насыйкат.



## ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРЕМИИ «ФИЛАНТРОП» СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕМИИ



### «Растущим надеждам»

**БОГУЦКИЙ БОГДАН (Краснодарский край)**

Богдану 13 лет. У него есть трудности в передвижении, мелкой моторике и обучении, но он справляется и ведёт очень активную жизнь. И главное его хобби – писать стихи. Вдохновение он черпает в своей дружной большой семье. Чаще всего из-под пера Богдана выходят патриотические стихи. Так он хочет поддержать не только своего отца, находящегося в зоне СВО, но и всех, кто защищает Отечество с оружием в руках. Мальчик участвует в разных конкурсах и занимает призовые места. Его стихи стали частью уже 4-х поэтических сборников. Юный поэт выступает на благотворительных мероприятиях, ярмарках и выставках, посвящённых сбору гуманитарной помощи для участников СВО, и участвует в волонтерском движении.

**КУПЧИНА ВАРВАРА (г. Севастополь)**

У Варвары тяжёлая мышечная дистрофия, любое движение, и даже вдох, даётся с трудом. Она начала петь в пятилетнем возрасте по совету врачей, когда стали отказывать лёгкие. С каждым днем получалось все лучше и лучше, и девочка решила связать свою жизнь с музыкой. Сейчас она обучается вокалу сразу в двух музыкальных школах, участвует во многих городских концертах и уже выступила на большинстве сцен полуострова. Варвара побеждала в различных конкурсах и даже вышла в финал «Синей птицы», встретившись со своим кумиром Сергеем Безруковым. «Раньше я пела, чтобы дышать, а теперь я дышу, чтобы петь. – пишет 14-летняя Варвара Купчина. Музыка стала моим лечением и спасением. Мой пример может помочь кому-то поверить в себя, а еще я хочу, чтобы больше людей увидели и услышали о детях, которым немного сложнее, чем обычным ребятам. Это не крик о помощи, это желание помочь увидеть добро в каждом»



### «Защитнику Отечества»

**БУРКОВ ВАЛЕРИЙ (ОТЕЦ КИПРИАН) (г. Москва)**

На черной рясе отца Киприана, монаха Высоко-Петровского монастыря, блестит звезда Героя Советского Союза. В миру этот человек носит имя Валерий Бурков. Потомственный офицер, он стал штурманом-оператором дальней авиации, участвовал в боевых действиях в Афганистане. Был тяжело ранен, перенес ампутацию обеих ног. Пройдя курс реабилитации и научившись ходить на протезах, Валерий Бурков вернулся в строй, продолжил службу в Главном штабе ВВС. В 1991 году полковник Бурков одним из последних получил звание Героя Советского Союза, а в 1988 году Валерий Анатольевич по просьбе ЦК ВЛКСМ вошёл на общественных началах в состав правления Всероссийского общества инвалидов, и в течение 3-х лет занимался вопросами оказания помощи воинам-афганцам, получившим инвалидность. В 1991 году по его инициативе при Президенте РФ был создан Координационный комитет по делам инвалидов. Сам Бурков назначен председателем комитета и советником Президента. По его же инициативе была подготовлена и принята резолюция ООН о провозглашении 3 декабря Международным днём инвалидов. Настоящее свое призвание Валерий Бурков нашёл в монашестве, которое принял в 2016 году. Сегодня монах Киприан является членом Наблюдательного совета Государственного фонда «Защитники Отечества», духовным наставником Комитета семей воинов Отечества, президентом Фонда «Герои Отечества» и Научно-практического института религиозно-ориентированной психологии и психотерапии. Отец Киприан регулярно выезжает в зону Специальной военной операции, встречается с военнослужащими, членами их семей, оказывает духовную и психологическую поддержку. На одном из общественных мероприятий монах Киприан взял в руки гитару и его снова стали приглашать в качестве автора-исполнителя. Его глубокие, душевные песни, давно написанные, получили, как и сам автор, новую жизнь. В юности он играл и пел в вокально-инструментальном ансамбле, и открыл в себе не только музыканта, но и композитора. А потом состоялся и как поэт. «Писать песни на войне – не развлечение. Это потребность выразить то, что спрятано глубоко в душе. Песня становится рассказом о пережитом, о боевых друзьях, о войне, о мире, о Родине, о себе, о смысле жизни», – говорит отец Киприан, возглавляющий Фестиваль «Баллады специальной военной операции – Время выбрало нас».



## ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРЕМИИ «ФИЛАНТРОП» СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕМИИ



**«За оказание действенной помощи инвалидам и их общественным организациям»**

**ГИЙОМ РАТ, БЕЙ ЧЕН (ФРАНЦИЯ, КИТАЙСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА)  
(ПРОЕКТ «ДОРОГА К ЗВЁЗДАМ»)**

Глобальная инициатива общественного благосостояния «Дорога к звёздам» – так называется международный проект, тема которого – «Мир и космос». Начав свою деятельность в Сиане, проект путешествует по миру с доброй миссией: через моду и искусство раскрыть таланты «солнечных детей» – детей с аутизмом и синдромом Дауна. Инициатором проекта является французская благотворительная ассоциация по развитию искусства, спорта и науки для инвалидов JOM.

В сотрудничестве с партнёрами организаторы превращают детские рисунки в потрясающие модели одежды и аксессуаров. А в качестве моделей приглашаются мамы «особенных» детей, ведь их уверенные улыбки и великолепный облик, демонстрирующий высокую моду, является лучшей витриной для популяризации работ «звездных» художников. В орбиту благотворительности вовлекаются и промышленные предприятия. География проекта уже охватывает многие страны. Среди них: Китай, Франция, Южная Корея, Индия, Киргизия, Кот-д'Ивуар, Монако, Египет, Россия. Так, осенью 2023 года в Калуге прошел международный практикум по вопросам аутизма «Звезды и океан». В течение месяца специалисты проводили занятия живописью с детьми. Китайский дизайнер Бэй Чен показала свою предыдущую коллекцию, созданную в рамках проекта, а участие в дефиле приняли мамы аутичных ребят из России. Их рисунки легли в основу следующей коллекции модельера. На Международной премии «Филантроп» проект представляют его инициаторы: Бэй Чен – известный модельер, основатель центра ALT Rehabilitation Medical Center для детей с аутизмом в Сиане, создатель и дизайнер международного бренда BEI, обладательница титула Главного дизайнера Азиатско-Тихоокеанского региона. «Мы верим, что искусство самый прекрасный универсальный язык, а промышленность это самый яркий и неиссякаемый источник добра», – считают авторы проекта.



**ЛОБАНОВА НАДЕЖДА (г. Москва) Председатель МГО ВОИ**

Надежду Валентиновну Лобанову знают в Москве многие: она – председатель МГО ВОИ, Московской городской организации Всероссийского общества инвалидов. Надежда Лобанова стояла у самых истоков организации, которая была создана 26 мая 1988 года и стала «пионером» общественного движения людей с инвалидностью в России. Сегодня МГО ВОИ насчитывает в своих рядах около 81,5 тысяч человек и 118 местных районных организаций. За 37 лет деятельности организации удалось совершить многое! При Мэре Москвы создан Координационный совет по делам инвалидов и других лиц с ограничениями жизнедеятельности. В него входит и председатель МГО ВОИ Н.В. Лобанова. Через ее голос инвалиды Москвы напрямую могут обсуждать острые вопросы и проблемы. Организация тесно и плодотворно сотрудничает с Департаментом труда и социальной защиты населения. Уже много лет при Департаменте действует Общественная инспекция по делам инвалидов, которая решает вопросы доступности и создания безбарьерной среды. Доступность транспорта и городской инфраструктуры в Москве это самое значимое достижение МГО ВОИ. Силами Надежды Валентиновны налажена служба социального такси, благодаря которой москвичи-инвалиды могут ездить на работу, на учебу, в лечебные учреждения. Групповые перевозки активно используются местными и региональными организациями инвалидов, что сделало доступным экскурсионный туризм по Москве, городам

России, Республике Беларусь. Большое внимание МГО ВОИ уделяет поддержке талантливых людей с инвалидностью – регулярно проводятся фестивали, выставки, организуются мастер-классы, литературно-музыкальные гостиные и концерты. Совместно с ДТСЗН проводятся специализированные ярмарки вакансий. МГО ВОИ активно поддерживает различные уникальные проекты московских объединений инвалидов. Во всех этих делах и свершениях содержится труд и большая душа Надежды Валентиновны. Ни проблемы со здоровьем, ни горькие потери и переживания, ни каждодневные общественные заботы не сделали ее сердце черствым. Надежда Валентиновна является Ветераном труда, за достигнутые трудовые успехи и многолетнюю добросовестную работу награждена орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени, медалью «Спешите делать добро» и другими наградами.



## ДИПЛОМАНТЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРЕМИИ «ФИЛАНТРОП»

### ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

#### ПОДНОМИНАЦИЯ: ВОКАЛ

- «ЛЕЙСЯ ПЕСНЯ» Хоровой коллектив (Нижегородская обл.)
- «РОСТОШЬ» вокальный ансамбль (Оренбургская обл.)
- «НАРОДНЫЙ САМОДЕЯТЕЛЬНЫЙ ХОР»  
Руководитель хора - Сорокина Галина Валентиновна (Нижегородская обл.)
- «ХОР ИНВАЛИДОВ И ВЕТЕРАНОВ»  
Руководитель хора Власова Евгения Александровна (Нижегородская обл.)
- Геращенко Алексей (г. Москва)
- Голубев Денис (Республика Беларусь)
- Голубева Наталья (Республика Беларусь)
- Грибко Артем (Республика Беларусь)
- Дуэт Мишкин Наталья и Копачель Татьяна (Республика Беларусь)
- Михедюкова Регина (Республика Татарстан)
- Протасова Елена (Оренбургская обл.)
- Сагань Ксения (г. Санкт-Петербург)
- Федоровских Мария (Свердловская обл.)
- Филичкин Константин (г. Москва)
- Хачатуров Даниил (г. Москва)
- Якимович Владислав (Республика Беларусь)
- Янская Алла (Республика Беларусь)

#### ПОДНОМИНАЦИЯ: АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

- Денисова Мария (г. Москва)
- Николаев Сергей (г. Москва)

#### ПОДНОМИНАЦИЯ: ХОРЕОГРАФИЯ

- «ТАНЦУЮЩИЕ МАСКИ» Хореографический коллектив (Новгородская обл.)
- Алехнович Алеся (Республика Беларусь)
- Халилова Эвелина и Ярмошко Евгений (Республика Беларусь)

#### ПОДНОМИНАЦИЯ: ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- «ПРЕОДОЛЕНИЕ» театральный коллектив (Республика Беларусь)
- «ГОМЕР» камерный оперный театр-содружество (г. Москва)
- Колпаченко (Покровский) Егор (Саратовская обл.)
- Кузнецов Глеб (г. Москва)

#### ПОДНОМИНАЦИЯ: ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ И КОМПОЗИТОРЫ

- «ДИВО» творческая лаборатория (Самарская обл.)
- Давидовский Михаил (Московская обл.)
- Карпенко Василиса (г. Москва)
- Куликов Александр (Ярославская обл.)
- Назолин Михаил (Нижегородская обл.)

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

#### ПОДНОМИНАЦИЯ: ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА

- Алексеев Константин (г. Санкт-Петербург)
- Войнов Дамир (Томская обл.)
- Воробьев Иван (г. Москва)
- Гуламбаров Михаил (г. Москва)
- Кокшарова Ольга (г. Москва)
- Мамоико Антон (г. Москва)
- Мержевелова Татьяна Николаевна (г. Москва)
- Розмин Вячеслав (Тверская обл.)
- Степанов Дмитрий Юрьевич (Пермский край)
- Тимофеева Дарья (Республика Башкортостан)
- Фильчакова Маргарита (Оренбургская обл.)

#### ПОДНОМИНАЦИЯ: ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО

- Акимова Севиля (Республика Крым)
- Драбушевич Юлия (Республика Беларусь)
- Халецкая Марина (Республика Беларусь)
- Хамидуллин Ильгизар (Республика Татарстан)
- Ярошенко Мирослава (Тюменская обл.)

#### В. ПОДНОМИНАЦИЯ: СКУЛЬПТУРА

- Василевич Иван (Республика Беларусь)
- Рыкова Анжела (Иркутская обл.)

### ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

#### ПОДНОМИНАЦИЯ: МАЛАЯ ПРОЗА

- Горбачева Кристина (г. Москва)
- Дорошенко Татьяна (Иркутская обл.)
- Козина Светлана (г. Москва)
- Мытькова Мария (Красноярский край)
- Смирнов Михаил (Республика Башкортостан)

#### ПОДНОМИНАЦИЯ: ПОЭЗИЯ

- Гольшев Николай (г. Москва)
- Лупандина Галина (Ярославская обл.)
- Федотова Екатерина (Республика Казахстан)
- Шишкина Марина (Вологодская обл.)
- Яваев Камил (Волгоградская обл.)



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ — крупнейший центр отечественной художественной культуры. Она является преемницей традиций Академии художеств и наук, образованной на основании указа Петра I от 1724 года. С учреждением Академии трех знатнейших искусств в 1757 году были заложены основы для дальнейшего развития российской художественной культуры и науки.

«Творчество людей с инвалидностью представляет собой неотъемлемую часть современного искусства, вносит в него особый духовный опыт. Поддерживая этот уникальный сегмент, Международная премия «Филантроп» поддерживает мировую культуру в целом, во всем ее эстетическом, концептуальном и духовном разнообразии. Искусство должно быть разным. Разнообразие делает мир намного прекрасней! Среди творений соискателей Премии есть поистине выдающиеся образцы, достойные пополнить лучшие коллекции. В России музеи в основном поддерживаются государством, но в последнее время в музейном и выставочном деле становится все больше и больше частной инициативы, инициативы бизнеса. И это правильно. Премия «Филантроп» должна быть частью этого процесса, раскрывая новые таланты и делая их достоянием широкой общественности».

Президент Российской академии художеств  
Академик  
ВАСИЛИЙ ЦЕРЕТЕЛИ



## ДЕВЯТЬ ПРИЧИН БЫТЬ ФИЛАНТРОПОМ

Финансовое благополучие не может сделать человека богатым духовно. Оно не может быть смыслом жизни.

Имидж социально ответственного бизнеса становится необходимостью в современном деловом мире.

Любовь к ближнему – главный закон жизни. Он не теряет силы, даже если вы не верите в Бога.

Активное сострадание всегда было определяющим качеством русского человека, как и Человека вообще.

Нация и народ никогда не будут сильными, если не способны поддержать слабых и помочь нуждающимся.

Творчество – категория всеобъемлющая. Можно творить красоту, мир, самого себя. Можно творить добро.

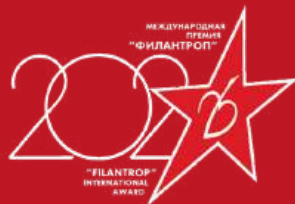
Российская благотворительность имеет глубокие корни и славные традиции. Они продолжаютя!

Общественное признание – главная награда для того, кто стремится к успеху. Оно не обойдет творящего добро.

Помогать и поддерживать – это просто и естественно, красиво и благородно. Это признак силы. Будьте сильными!

Фонд «ФИЛАНТРОП» – это 35 год успешной работы в сфере творческой, спортивной и социальной реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья. Единственным учредителем является Всероссийское общество инвалидов.

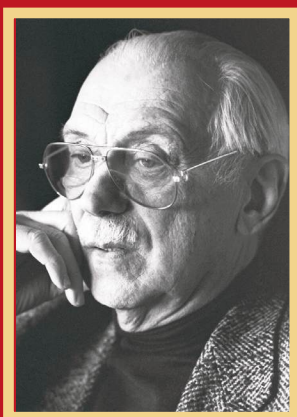
ФОНД «ФИЛАНТРОП»:  
101000, г.Москва, ул.Маросейка, дом 3/13, строение 1  
Тел.+7 (917) 557-69-90  
e-mail: info@filantrop.ru www.filantrop.ru



*Международный фестиваль творчества  
инвалидов имени Игоря Лученка*



*ОНИ ВЕРИЛИ В НАС И ВОЗГЛАВЛЯЛИ ЖЮРИ МЕЖДУНАРОДНОЙ  
ПРЕМИИ «ФИЛАНТРОП»! ОНИ ОСТАНУТСЯ С НАМИ!*



«Участие в Премии „Филантроп“ дает нам возможность открыть и поощрить людей, которых каждый из нас хотел бы видеть своими учениками».

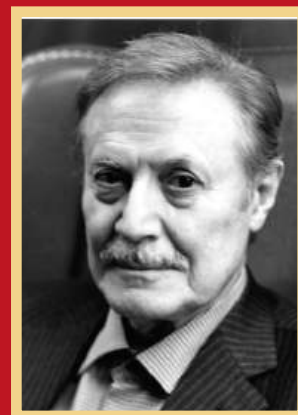
Советский и российский писатель, поэт, драматург,  
заслуженный деятель искусств РСФСР, председатель Союза писателей РСФСР

**СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ МИХАЛКОВ**

«Искусство – это самое действенное лекарство, которое создало человечество. Другого такого, которое заставит человека с ограничениями в здоровье так петь, танцевать, играть, – нет. Сила духа всегда побеждает».

Советский и российский актёр и режиссёр театра и кино, народный артист СССР

**ЮРИЙ МЕФОДЬЕВИЧ СОЛОМИН**



«Творчество людей с инвалидностью достойно самых высоких слов. И никакого снисхождения здесь нет. Есть уважение и восхищение высоким творчеством».

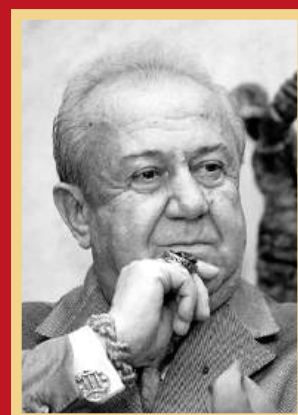
Советский и российский эстрадный певец, народный артист СССР

**ИОСИФ ДАВИДОВИЧ КОБЗОН**

«Тема преодоления – основная тема в жизни каждого человека. Может быть, это главная тема человечества вообще. Без преодоления невозможны никакие свершения отдельного человека и общества в целом.».

Народный художник СССР и РФ, Президент Российской академии художеств

**ЗУРАБ КОНСТАНТИНОВИЧ ЦЕРЕТЕЛИ**





РОССИЙСКАЯ  
АКАДЕМИЯ  
ХУДОЖЕСТВ

Генеральный  
партнёр премии



ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
ПАЛАТА  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПАРТНЕРЫ:



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ:



