

РУССКИЙ ИНВАЛИД



Основана в 1813 г.
Возобновлена в 1992 г.



МАЙ—ИЮНЬ 2021 г.

№ 5—6 (347—348)



Московская городская организация
Общероссийской общественной организации
«Всероссийское общество инвалидов»

Всероссийская газета

Читайте в номере:

ИТОГИ ПОДВЕДЕНЫ, ЗАДАЧИ ОПРЕДЕЛЕНЫ



● Члены президиума и почетные гости конференции

● Слева направо: Геннадий Аничкин, Андрей Казарин, Александр Гладков, Людмила Данилова, Виктор Аникиенко



XI церемония вручения международной премии «ФИЛАНТРОП»

27 мая 2021 года состоялась XI официальная церемония вручения Международной премии «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства. Церемония транслировалась в онлайн-формате из Международного информационного агентства «Россия сегодня». Были названы имена новых 33 лауреатов и 42 дипломантов. Всего на конкурс 2020 года поступили заявки от 476 соискателей из 53 регионов Российской Федерации, а также из Беларуси, Италии, Тайваня.

● 12—21-я страницы

25 мая состоялась отчетно-выборная конференция Московской городской организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов». В работе конференции приняли участие 126 делегатов, представляющих членов МГО ВОИ от 63 местных организаций.

Конференцию открыла председатель МГО ВОИ Надежда Валентиновна Лобанова. Она обратилась к ее участникам со словами поздравления: именно 25 мая 1987 года - день в день - произошло рождение организации.

Открытым голосованием был избран и утвержден президиум конференции, в который вошли председатель ВОИ, депутат Госдумы РФ Михаил Борисович Терентьев, председатель МГО ВОИ Надежда Валентиновна Лобанова, первый заместитель председателя ВОИ, президент РССИ Флор Фаткулгаянович Нурлыгаянов, заместитель председателя МГО ВОИ по работе с МРО по ЮЗАО Игорь Евгеньевич Мишаков.

● 3—8-я страницы



ВОЛЕЙБОЛ СИДЯ • 26-я страница

Московский
выпуск
№ 102

● 9—11-я страницы

Преодолевая
вызов
пандемии

● 9—11-я страницы

СЕМЬЯ
И ДЕТИ
№ 67

● 29—32-я страницы

Председателю Московской городской организации Всероссийского общества инвалидов Н.В. Лобановой, делегатам отчетно-выборной конференции МГО ВОИ.

Уважаемая Надежда Валентиновна, уважаемые делегаты! От имени Фонда поддержки инвалидов «Филантроп» приветствую вас на отчетно-выборной конференции МГО ВОИ.

Готовя это обращение, вспомнил далекий 1987 год, когда мне, сотруднику Московского городского комитета ВЛКСМ, было поручено оказать помощь инициативной группе москвичей в проведении первого организационного собрания по созданию будущей городской организации инвалидов. Теперь уже всем известный зал ДК ВОС на улице Куусинена, известная телепередача «Прожектор перестройки», в президиуме узнаваемый Валентин Иванович Дикунь, Александр Вадимович Ломакин-Румянцев, Николай Венедиктович Чигаренцев. Масса вопросов перед представителями министерств и ведомств. Главный результат — решение быть первой организацией инвалидов в Советском Союзе!

Сейчас все это в прошлом, а сегодня МГО ВОИ — авторитетная организация по защите прав и интересов инвалидов. Можно перечислить многие проекты городской организации, но для Фонда «Филантроп», в первую очередь, это программы социокультурной реабилитации. Фестивали творчества инвалидов, выставки художников, турниры по танцам на колясках — мы вместе проводили и планируем делать это в будущем. Для нас главным проектом стала Международная премия «Филантроп» за выдающиеся достижения в области культуры и искусства.

27 мая 2021 года состоится XI церемония вручения Премии. Прямую трансляцию онлайн-церемонии можно посмотреть на сайте www.filantrop.ru. Как всегда Москва — лидер по талантливым участникам.

Благодарим первичные, районные и Московскую городскую организацию ВОИ, газету «Русский инвалид» и лично Надежду Валентиновну за большую совместную работу и поддержку! Надеемся на реализацию новых творческих программ и проектов!

Желаем участникам конференции крепкого здоровья, благополучия, решения еще имеющихся проблем жизнедеятельности инвалидов!

ВСЕГДА РЯДОМ,
ВАШ «ФИЛАНТРОП»!

С уважением и благодарностью
Г.В. АНИЧКИН,
Основатель фонда «Филантроп»,
глава муниципального округа
Басманный города Москвы

ТВОРЧЕСТВО ДАРИТ ЛЮДЯМ ДОБРО

(Продолжение.
Начало на 1-й стр.)

Первые лица и первые слова

XI вручение Международной премии «Филантроп» было долгожданным! Оно должно было состояться в мае 2020 года, однако пандемия коронавирусной инфекции внесла коррективы. Мероприятие несколько раз сдвигалось во времени, и, наконец, было принято решение провести его в новом, дистанционном формате.

Напомним, что за два десятилетия реализации проекта в соискании Премии приняли участие более 10 000 людей с инвалидностью из 36 стран мира и всех регионов Российской Федерации, 437 соискателей были названы лауреатами и получили общественное признание. За эти годы Премия приобрела значимый общественный статус, о чем свидетельствуют поздравления в адрес участников и организаторов проекта, в разные годы приходившие от первых лиц государства – Президента РФ В.В.Путина, председателя Федерального Собрания РФ В.И.Матвиенко, Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла, мэра Москвы С.С.Собянина и многих других. Их теплые слова снова прозвучали с экрана Большого зала мультимедийного пресс-центра МИА «Россия сегодня».

Церемонию, которая открыла первую страницу нового, третьего десятилетия в истории Премии «Филантроп», провели бессменные ведущие всех награждений, люди, которые для многих уже ассоциируются с самим проектом, – народная артистка России Ирина Егорова и народный артист России, актер Центрального академического театра Российской Армии Артем Каминский.

Первое слово у микрофона было предоставлено главным лицам проекта – председателю Совета попечителей, президенту Торгово-промышленной палаты России Сергею Николаевичу Катырин и руководителю Оргкомитета, председателю ВОИ, депутату Госдумы РФ Михаилу Борисовичу Терентьеву.

«Эта премия существует уже много лет, и существует она благодаря тем неравнодушным людям, которые видят в каждом человеке с инвалидностью его творческий потенциал, – сказал Михаил Борисович. – Все участники конкурса – и победители, и те, кто не стали лауреатами – все воодушевлены тем, что их оценивает профессиональное жюри не с точки зрения имеющихся ограничений, а за те результаты, которых они смогли достичь в своем творчестве, в стремлении дарить людям добро. Я надеюсь, что наша совместная премия помогает сделать мир чуть-чуть добрее, чуть-чуть гуманнее по отношению



ко всем людям. Я рад, что наш проект видят на международном уровне, что обращают на него внимание. Надеюсь, что и дальше наша награда будет существовать, и те премии, которые выплачиваются, идут от души наших партнеров – тех благодетелей и спонсоров, которые помогают людям с инвалидностью жить. Общаясь с лауреатами, я заметил, что в их глазах зажигается искорка счастья, от того, что они замечены, что их талант поддержан. Я хочу пожелать всем нам, кто собрался здесь, и кто смотрит нас онлайн, успехов в жизни и крепкого здоровья, потому что каждый человек нужен обществу, независимо от того, как он передвигается, как он мыслит. Каждый человек несет благо для развития общества».

«Уважаемые коллеги, – обратился к участникам церемонии Сергей Николаевич Катырин, – Торгово-промышленная палата России давно уже является партнером этого проекта. Сегодня я хотел бы от всей души поблагодарить в первую очередь участников этого конкурса. Для каждого из них это было преодолением, ведь надо было найти мужество, чтобы заявить о себе, а это непросто. Я хочу поблагодарить всех, кто нам помогал финансово и организационно, в том числе хозяев той площадки, где мы проводим церемонию. Всем здоровья и новых побед!»

Сергей Катырин и Михаил Терентьев вручили специальную премию «Филантроп» государственному или общественному деятелю за действенную помощь инвалидам и их организациям. В этом году награды удостоен председатель Нижегородской организации ВОИ имени А.Невского Эдуард Александрович Житухин. В ответном слове

лидер 85-тысячной организации инвалидов отметил, что «в регионе работает огромное количество людей, которые помогают оказывать творческую поддержку людям с инвалидностью, и они вправе разделить радость от получения этой награды».

Вторая такая же награда присуждена Валерию Павловичу Шанцеву, который двадцать три года назад, будучи вице-мэром Москвы, возглавил первый Оргкомитет премии «Филантроп».

30 лет на добрые дела

На протяжении всей церемонии аплодисменты звучали часто. Свою долю аплодисментов получила и исполнительная дирекция проекта – фонд «Филантроп», которому исполнился 31 год. На несколько минут зрители окунулись в яркую историю, промелькнувшую в фотоматериалах на экране – первые фестивали творчества инвалидов и совместные с известными артистами концерты, круизы на теплоходе и зарубежные поездки, выставки и танцы на колясках, а также десять незабываемых вручений премии «Филантроп».

Среди гостей был человек, который стоял у истоков создания фонда «Филантроп», входил в состав Центрального правления ВОИ, легендарная личность – штурман советской авиации, Герой Советского Союза, полковник Валерий Бурков, ныне отец Киприана. Именно ему принадлежала инициатива провозглашения Международного дня инвалидов, ежегодно отмечаемого 3 декабря. «Я вспомнил 1988–89 годы, когда я, подполковник Советской Армии, был членом ЦП ВОИ. Тогда и родилась идея созда-

ния фонда «Филантроп» как финансового инструмента, позволяющего делать благое дело для лиц, имеющих особенности в здоровье. Тогда же мы познакомились с Геннадием Аничкиным, возглавившим этот фонд. Родилась идея проведения фестивалей творчества инвалидов и были сделаны первые шаги. И сегодня воспоминания тридцатилетней давности всплыли во мне снова. Возможность тех, кого считают людьми с ограниченными возможностями, вообще не ограничены. Наша земная жизнь коротка. 30 лет назад мне было 34 года, тогда я еще не знал Бога, сейчас я живу с Ним. С точки зрения Божьей, наша земная жизнь предназначена для того, чтобы реализовать способности и таланты, которые, безусловно, есть у каждого. Надо жить в полную силу во славу Божью, на благо людям и в радость себе! Вот я вам и желаю этим трем правилам следовать», – заключил отец Киприан.

В зале присутствовало множество давних друзей и партнеров фонда «Филантроп», и среди них – председатель Московской городской организации Всероссийского общества инвалидов Надежда Валентиновна Лобанова, которая обычно собственноручно вручает награды лауреатам специальной премии «Преодоление. За гранью возможного».

А вот президент Всероссийского общества глухих Станислав Александрович Иванов был на церемонии новым человеком, но и он выразил готовность совместно с ВОИ поддерживать проект. «Это уникальная премия, которая за двадцать лет своего существования дала нам понять, что мы сильны, и, несмотря на проблемы и недуги, на

ситуации и обстоятельства, мы можем развиваться и расти. Приятно видеть, что проект поддерживают многие наши знаменитые артисты и меценаты. Очень важно, что вокруг этого дела собираются люди с доброй душой и большим сердцем. Я очень рад, что в этом году премию получил один из наших коллективов – театр «Пиано». В обществе глухих работают около тысячи творческих коллективов, и я уверен, что в будущем мы еще активнее будем участвовать в этом конкурсе», – подытожил Станислав Иванов. И пообещал, что в следующий раз и сам постарается выступить в каком-нибудь творческом амплуа.

Участников и организаторов проекта поздравил почетный гость Премии, постоянный представитель Республики Саха-Якутия при Президенте РФ, первый заместитель председателя Правительства Республики Саха-Якутия Андрей Сандаминович Федотов: «Хочу обратить внимание на то, что фонд «Филантроп», созданный в начале 90-х годов, не исчез, как многие другие. В те годы было множество фондов с разными смыслами и целями, но истинными целями руководствовались немногие. В их числе и фонд «Филантроп», преследующий благое дело для людей цели. Я знаю Геннадия Аничкина с молодости, и рад, что на протяжении многих лет мы сотрудничаем, я сердцем и душой переживаю за будущее фонда. Я поздравляю «Филантроп» с 30-летней историей и рад, что наконец-то наступило время, когда помощь людям становится большой политикой нашего государства», – отметил Андрей Сандаминович.

Почти тридцать лет сотрудничает с фондом «Филантроп» российское отделение Международной молодежной палаты (JCI). Именно на форуме Российской Молодежной Палаты в 1996 году было заявлено о рождении первой в истории человечества международной премии для людей с инвалидностью. Об этом напомнил, поздравляя участников и организаторов, нынешний президент JCI Russia 2021 года Георгий Чергейко и заверил, что Российская молодежная палата всегда поддерживала и будет поддерживать этот проект.

А еще на одиннадцатое вручение пришло видеопоздравление с орбитальной космической станции. Космонавты Петр Дубров и Олег Новицкий так поздравили участников проекта: «Каждый из вас имеет полное право называться звездой! И с каждым вручением этой уникальной награды вас становится все больше. Это прекрасно, как прекрасна звездная ночь! Человек может все – вы доказываете это своей жизнью, своим творчеством, своей силой духа. Вы оставляете на нашей Земле свой поистине звездный след. 60 лет назад человек впервые вырвался в космическое пространство, чтобы стать ближе к



○ Сергей Катырин



○ Станислав Иванов



○ Лариса Лузина



○ Кэн Чхун Юн

звёздам. Ровно половину этого срока, 30 лет, фонд «Филантроп» ищет и находит ярких людей – поэтов и музыкантов, танцоров и художников, меценатов и благотворителей, творцов и их почитателей. Помните, что творить добро и красоту можно всегда, при любых обстоятельствах, невзирая ни на какие сложности. Мы сейчас далеко от вас, но мы с вами! Мы связаны единым пространством, которое сегодня принято называть «онлайн». Мы испытываем одинаковые чувства и переживания. Мы вместе, несмотря ни на что, и это тоже прекрасно!..»

Живет всероссийский размах

Церемония награждения была необычной, ведь в зале не было лауреатов – они следили за церемонией с экранов своих компьютеров. Прямая трансляция велась на сайтах Всероссийского общества инвалидов, Торгово-промышленной палаты РФ, МИА «Россия сегодня» и Фонда «Филантроп». И навер-

Мария. – Многие люди с инвалидностью пытаются показать на таком уровне свое творчество, но попасть в число лауреатов очень непросто. Поэтому, как я люблю говорить, – это мой заслуженный «Оскар»!..

В Москве 14 мая состоялась церемония награждения жителей столицы, принимавших участие в конкурсе. Диплом лауреата и сертификаты на 50 тысяч рублей от фонда «Филантроп» и на 25 тысяч рублей от Московской ТПП Степану Григорьеву вручили генеральный директор фонда «Филантроп» Андрей Казарин и директор Департамента информационной политики Московской ТПП Николай Фигуровский. Дипломы и подарки были вручены также еще двум участникам конкурса – дипломантам Николаю Кузьмину и Зинаиде Моисеевой.

Иркутск чествовал своего лауреата Юлию Кондратьеву – она получила награду за сборник стихов и прозы «Узоры счастья». Диплом победителя и сертификат на получение денежной части премии ей вручили представители ТПП Вос-

Татарской республиканской организации ВОИ Рифат Ганибаев. «Я очень рад, что наша организация каждый раз участвует в Международной премии «Филантроп». И рад вручить диплом Алексею, он молодец, победитель», – сказал Рифат Шагитович.

В Нижнем Новгороде состоялась одна из самых торжественных церемоний награждения. Она прошла 12 мая в бальном зале усадьбы С.М. Рукавишников – великолепном здании конца XIX века, в котором сейчас размещены коллекции Нижегородского художественного музея. Дипломы и денежные сертификаты победителям – лауреатами стали сразу несколько соискателей – вручили заместитель председателя Законодательного собрания Нижегородской области Ольга Щетинина и заместитель министра культуры Елена Лупина. Среди почетных гостей церемонии были председатель областной Общественной палаты Роман Стронгин, генеральный директор Торгово-промышленной палаты Нижегородской области Иван Разуваев и уполномоченный по правам человека Оксана Кислицына.

В Оренбургской области наградили лауреата специальной премии «За сохранение традиций народного искусства» Егора Никифорова, исполняющего якутскую этническую музыку. А со сцены Большого зала МИА «Россия сегодня» свое музыкальное «Благословение» – именно так называлась исполненная композиция – передала неподражаемая Олена Утай, этно-музыкант, мастер горлового пения и виртуоз игры на варгане (хомусе) из Республики Саха-Якутия. Олена удостоена звания «Легенда этно-музыки» по версии фестиваля мировой музыки «Саянское Кольцо», она гастролирует по всему миру и с успехом принимала участие в самых популярных телевизионных конкурсах Италии, Англии, Германии и России.

Международные связи крепнут и ширятся

Две премии в номинации «Инструментальное исполнение» и одна в номинации «Хореография» отправились в этом году в Тайвань, с которым у фонда «Филантроп» сложились устойчивые партнерские отношения. В 2019 году лауреаты премии даже побывали с гастрольным визитом в Тайбэе. Лауреатов 2020 года со сцены МИА «Россия сегодня» поздравил глава представительства в Москве Тайбэйско-москowsкой координационной комиссии по экономическому и культурному сотрудничеству Кан Чжун Юн. Прозвучал также видеоприветствия руководителя этой Комиссии с российской стороны Сергея Петрова, члена Совета попечителей премии «Филантроп», сенатора Международной молодежной палаты Тайваня Нейла Янга и других лидеров российско-тайваньских отношений.

Третья премия в эстрадном вокале была присуждена итальянцу Федерико Мартелло. В 2020 году он стал финалистом телевизионного российского конкурса «Ну-ка, все вместе!» на канале Россия 1, а в мае 2021 года стал победителем Международного музыкального фестиваля «Дорога на Ялту» в Крыму. О себе певец говорит так: «Я думаю, что жизнь, потраченная на музыку, – это жизнь, проведенная в красоте, и я посвятил свою жизнь этому».

Поздравить Федерико и всех лауреатов на церемонии вручения приехал итальянский певец, гитарист, композитор и автор песен, член жюри престижных европейских фестивалей Энрико Колонна. Он сказал несколько теплых слов о своем соотечественнике-лауреате и подарил слушателям две песни на

(Продолжение на 14-й стр.)



● Надежда Лобанова

Лобанова
Надежда Валентиновна



● Специальную премию получает Эдуард Житухин



● Геннадий Аничкин вручает награду конкурса, присужденную итальянцу Федерико Мартелло, его соотечественнику певцу Энрике Колонну, прибывшему для выступления на церемонии



● Два героя: Валерий Бурков и Зураб Церетели

няка каждый из лауреатов с большим нетерпением ждал, когда будет объявлено его имя!

Но церемония не ограничивалась виртуальной формой. Дело в том, что во многих регионах награды уже были вручены адресатам. Торжества проходили в региональных представительствах ТПП, ВОИ и местных администрациях. Лауреатам были вручены дипломы, сертификаты на получение денежной части премии, подарки. Эти моменты снимались на видео, и теперь демонстрировались на весь мир из зала международного информационного агентства.

Вот некоторые из тех событий.

В Тверской области Международная премия «Филантроп» была вручена Марии Грезневой накануне Дня Победы в Ржевской в библиотеке имени А.Н. Островского. Поздравить лауреата пришли советник Президента РФ Владимир Васильев, председатель ВОИ Михаил Терентьев, председатель Тверской торгово-промышленной палаты Владислав Шориков, глава города Ржева Роман Крылов и другие почетные гости, а также друзья и близкие Марии. «Была у меня давняя мечта – привезти в Тверскую область эту награду! – говорит

точной Сибири. Получая награду, Юлия отметила, что стремиться к победе обязательно нужно и что ее пример наверняка вдохновит многих людей с ограниченными возможностями здоровья на творческие свершения, поможет им поверить в себя.

В Ростовской области, в городском Совете ветеранов города Шахты, с заслуженной наградой поздравили художника Александра Корнилова. Диплом и сертификат ему вручил заместитель директора Торгово-промышленной палаты Ростовской области Александр Куликов. Лауреата поздравили председатель Шахтинской городской организации ВОИ Валентина Сухова, друзья и коллеги.

Казань. 6 мая. В Торгово-промышленной палате Татарстана состоялось награждение лауреата Алексея Едранова. На встречу с победителем пришли представители ТПП Республики Татарстан, участники проекта «100 лидеров – Татарстан будущего. LevelUp», педагоги и родные лауреата. Перед награждением Алексей исполнил одно из своих любимых произведений – романс «Любовь волшебная, как сон». Диплом победителя и подарок ему вручил председатель

ТВОРЧЕСТВО ДАРИТ ЛЮДЯМ ДОБРО



○ Главные лица, энтузиасты проекта (справа налево): Геннадий Аничкин, Сергей Катирин, Зураб Церетели, Алексей Лёвин

Большое жюри с большим сердцем

За годы существования проекта более 60 деятелей культуры и искусства с прославленными именами по зову сердца, беспристрастно и безвозмездно, рассматривали тысячи заявок, приходящих на конкурс. Многие из них находились во время церемонии в зале пресс-центра, в том числе возглавляющий жюри президент Российской академии художеств, народный художник СССР, Герой Социалистического труда, посол доброй воли ЮНЕСКО Зураб Константинович Церетели. Несколько последних церемоний вручения премии и ежегодные выставки художников-соискателей проходили в Галерее искусств Церетели. А теперь maestro пригласил лауреатов в новый зал. Он рассказал, что в подмосковном Переделкино открылся четырехэтажный музей, где можно выставлять свои работы и проводить мероприятия «Я дарю это вам, чтобы вы участвовали», - сказал Зураб Константинович, - У нас с вами теперь есть общий дом в Переделкино, используйте его возможности!»

Давний друг фонда «Филантроп», член жюри премии, народная артистка России Лариса Лукина рассказала, как в 2019 году на керченском театральном фестивале познакомилась с творчеством крымской художницы Анастасии Калужной. «Я вышла с ее выставки окрыленной, наполненной энергией», - призналась Лариса Анатольевна. Именно она посоветовала обратить внимание на молодую художницу, которая и получила заслуженную награду.

Григорий Гладков, также член жюри премии «Филантроп», в своем выступлении отметил, что считает надеждой России детей, имеющих ограничения в здоровье, которым просто надо дать такую возможность – спасти страну. Певец, композитор и бард порадовал слушателей веселым попурри из своих песен.

Еще один член жюри, автор и исполнитель Виктор Аникиенко рассказал: «Когда мне подарили сборник стихов поэтов-инвалидов «Душа птица вольная», я убедился, насколько талантливы эти люди, и мы – в том числе с Сергеем Беликовым, присутствующим здесь, – записали одноименный диск с песнями на эти стихи. Очень интересный получился диск». Виктор Аникиенко исполнил под гитару песню на стихи Радика Халитова «Здравствуй!»

Свое мнение о творчестве писателей-инвалидов высказала член жюри, поэт и переводчик, член Академии российской литературы, руководитель Клуба писателей-выпускников литературного института им. А.М.Горького Галина Дубинина. «Для меня большая честь высказать здесь слова благодарности участникам и организаторам этого уникального форума! На него приходят работы из таких глубин, что сердце захватывает! В них выражена вся боль русской души, отражено положение современного человека и все, что происходит сейчас с нами», - сказала Галина Николаевна. Писательница выразила признательность людям, оказывающим информационную поддержку «этому грандиозному проекту, равному которому у нас сейчас нет». Она также представила две книги, в которых есть произведения авторов-инвалидов, и посоветовала всем познакомиться с творчеством, направленным на постижение духовной сущности человека.

Очень много видеопоздравлений пришло в адрес лауреатов. Победителя в номинации «Хореография» приветствовала режиссер-хорео-

граф, ведущая актриса, солистка балета Московского Театра Мюзикла Наталья Кочегарова. «Танцевальное искусство требует от артиста колоссального труда, - отметила балерина, - а для этого необходимо иметь огромную волю и желание заниматься танцами. Все эти качества присутствуют в Екатерине Смыш в двойном размере! Эта маленькая и хрупкая девушка – настоящий боец. Хочу пожелать ей дальнейших творческих свершений, не останавливаться на достигнутом, верить в себя, верить в мечту, продолжать учиться и совершенствоваться».

С экрана прозвучало видеопоздравление от главного дирижера и художественного руководителя Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» имени Л.Г.Зыкиной Дмитрия Дмитриенко. Он, в частности, отметил: «Радость творчества, радость настоящего искусства – это то, что всегда и во все времена нас объединяло и делало счастливыми».

Онлайн-приветствия пришли также от художественного руководителя «Центра русской культуры и искусства», народного артиста России Владимира Девятова, который назвал лауреатов «самыми-самыми лучшими на свете», от члена жюри, художественного руководителя шоу-фолк-группы «Чё те надо?» Елены Громовой, от исполнительницы русских народных песен, народной артистки России Надежды Крыгиной и многих других.

Но и офлайн звучали теплые слова, музыка и песни. Свой творческий подарок участникам проекта со сцены Большого зала мультимедийного пресс-центра МИА «Россия сегодня» преподнес певец и композитор Дмитрий Нестеров, посол доброй воли Правительства Москвы. Он исполнил легендарную песню из «Семнадцати мгновений весны», первым исполнителем которой был Иосиф Кобзон, в течение многих лет возглавлявший жюри премии «Филантроп».

Еще один музыкальный подарок сделал солист «Москонцерта», оперный и эстрадный певец Александр Гладков, исполнив «Арию мастера Икс» из оперетты Кальмана. Артист пришел в проект по приглашению режиссера Людмилы Даниловой, много лет проработавшей в «Филантропе», и настолько проникся духом проекта, что согласился войти в состав его конкурсного жюри.

Открытые возможности

Очень давно сотрудничает с фондом «Филантроп» Марина Никонова Суслова, ныне - заведующая сектором Комитета общественных связей правительства Москвы. По окончании церемонии она написала в книге отзывов: «Дорогие создатели, хранители, участники и лауреаты замечательной премии «Филантроп»! Вы – стартовая площадка для полета в творческий космос и достижения невиданных высот!»

Это, действительно так. В одном из видеопоздравлений – его прислал певец и композитор Валерий Сюткин – прозвучало имя Олега Аккуратова. В 2019 году Аккуратову была вручена Президентская премия молодым деятелям культуры и искусств, а началось все в 2002 году, когда весь Бетховенский зал Большого театра, где проходила вторая церемония вручения Премии, стоя аплодировал юному незрячему музыканту. За время своего творческого пути Олег участвовал в различных мероприятиях, встречался с Папой Римским, играл с Игорем Бутманом, пел с Людмилой Гурченко и даже стал прототипом главного героя в ее фильме. В 2014 году он исполнил гимн на церемонии закрытия Паралимпийских игр в Сочи, а в прошлом сезоне



○ Поэт Александр Гладков

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

родном итальянском языке. Италия впервые стала страной-участницей проекта.

А вот связь, которая длится уже более двух десятилетий, не прерываясь ни на год: соискатели из Республики Беларусь не однажды становились победителями конкурса. И на этот раз одна из премий ушла в братскую страну, а оттуда свой творческий привет и видеопоздравление прислал руководитель ансамбля «Сябры», народный артист РБ Анатолий Ярмоленко. «Я много лет сотрудничаю с фондом «Филантроп», замечательным коллективом, и всегда откликаюсь на все мероприятия, которые проходят и будут проходить, потому что это то дело, которое необходимо нам самим, прежде всего, и тем, для кого мы работаем», - сказал известный артист и исполнил в честь лауреатов нынешнего года знаменитую песню «Белоруссия».



○ Михаил Четвертаков и Алена Бекишева зажгли всех вокруг своим исполнением



(Окончание. Начало на 1-й стр.)

стал финалистом телевизионного шоу «Голос».

Другой показательный пример: Мансур Мусаев был девятилетним ребенком, когда ему в 2002 году была присуждена Международная премия «Филантроп». Один из членов жюри, человек-легенда Игорь Моисеев лично отметил мальчика среди сотен соискателей Премии. Через десять лет Мансур уже был 9-кратным абсолютным чемпионом мира по танцам и инструментальному исполнению, обладателем 25 золотых и 10 серебряных медалей. На сегодняшний день Мансур Мусаев – заслуженный артист Чеченской республики и обладатель премии Президента Российской Федерации по поддержке талантливой молодежи, стипендиат Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова. Ему присвоен титул «Юный посол мира» ЮНИСЕФ.

Еще одно имя. Многократный участник и лауреат российских и

международных музыкальных конкурсов и премий, Данил Плужников также стал лауреатом специальной премии «Филантроп» – «Растущим надеждам» еще задолго до того, как стал победителем популярного телевизионного шоу «Голос. Дети». Впоследствии Данил получил премию Президента Российской Федерации по поддержке талантливой молодежи; именную премию губернатора Краснодарского края и мэра города Сочи. В 2016 году Данил был назван «Сокровищем культуры нации». По рекомендации органов исполнительной власти Данил Плужников включен в международную энциклопедию «Лучшие люди».

Кадры из «звездной» жизни троих лауреатов были продемонстрированы на экране.

В 2016 году лауреатами первой Премии «Филантроп» в номинации «Эстрадный вокал» стали Михаил Четвертаков и Алена Бекишева – дуэт «Друзья на колесах» из Нижегородской области. Группа известна уже далеко за пределами своего родного города и гастролирует по

городам России и ближнего зарубежья. В 2017 году они приняли участие во Всемирном фестивале молодежи и студентов в Сочи. Алена и Михаил активно занимаются не только творчеством, но также общественной и благотворительной деятельностью. Они и завершили торжественную церемонию в Большом зале МИА «Россия сегодня», исполнив свой зажигающий всех вокруг хит «Жизнь вдохнуть». А в книге отзывов Алена и Михаил написали: «Благодарим за ваш труд, за доброе и очень полезное дело!.. Мы всегда готовы поддерживать вас и сотрудничать в дальнейшем».

Итоги и перспективы

Волею обстоятельств XI церемония вручения Международной премии «Филантроп» была проведена в новом формате. Да, не было привычного торжества в зале «Яблоко» у Церетели. Лауреаты, замирая от волнения, не выходили за сверкающими золотом статуэтками. Члены жюри не пожимали протянутых рук

и не смотрели в глаза тех, кого называли лучшими. Не плыл по Москве-реке поющий теплоход и большой концертный зал не рукоплескал уникальным артистам...

Зато проявилось то, что не получалось раньше. Торгово-промышленной палате России удалось в полной мере задействовать свои региональные представительства, вовлекая местный бизнес в важный социальный проект. Предприниматели напрямую познакомились с талантливыми людьми, которые живут рядом и которым требуется поддержка. Произошло реальное сближение региональных отделений ТПП и ВОИ, что, несомненно, окажется полезным для повышения социальной ответственности бизнеса и откроет перед объединениями людей с инвалидностью новые возможности. Были освоены новые горизонты информационной поддержки проекта.

В своем заключительном интервью Михаил Терентьев сказал, в частности, следующее: «В этом проекте выдающиеся люди искус-

ства оценивают творчество людей с инвалидностью, а награждает их бизнес. И это правильно! Мы благодарны Торгово-промышленной палате, которая выступает двигателем филантропии. И хорошо, что региональные торгово-промышленные палаты активно участвуют в этом процессе».

Но и это еще не все! По завершении церемонии награждения было объявлено, что прием заявок на соискание XII Международной Премии «Филантроп» начнется 3 декабря 2021 года, а церемония награждения пройдет в Москве 23 мая 2023 года, в день 33-летия фонда «Филантроп»! Организаторы уверены, что на двенадцатой церемонии награждения Премия будет вручена каждому лауреату лично

Анна ПОСКАЧЕЙ

Фото

Оксаны СМИДОВИЧ



ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРЕМИИ «ФИЛАНТРОП»

за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства 2020 года

На XI официальной церемонии вручения Международной премии «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства, которая транслировалась в онлайн-формате из Международного информационного агентства «Россия сегодня», были названы имена новых 33 лауреатов премии и 42 дипломантов.

ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ
ВИДЫ ИСКУССТВНоминация:
ВОКАЛ АКАДЕМИЧЕСКИЙ

2 премия
Едранов Алексей Игоревич.
Республика Татарстан



Еще при рождении Алеша Едранов перенес две остановки сердца и дыхания, в результате чего возникла задержка психо-речевого развития и другие неврологические проблемы. Когда ему было 4 года, семья специально переехала в Нижнекамск, где тогда открылся реабилитационный центр «Надежда». Совместная работа врачей, педагогов и родителей принесла свои плоды: мальчик получил образование и специальность кондитера.

С раннего детства Алеша был очень музыкален: пел, легко улавливал и воспроизводил мелодии и даже какое-то время занимался в музыкальной школе, пока не пришла пора читать ноты – освоить их он не мог. В 14 летнем возрасте Алешу взял к себе преподаватель вокала Владимир Алексеевич Кониин. Он прослушал мальчика, сказал: «Давайте попробуем». С этого момента начались полноценные, постоянные занятия вокалом в том объеме, который был доступен Алексею. Постепенно от простых песен он перешел на более сложные романсы, а затем и арии. В его репертуаре есть итальянские, татарские и русские произведения. Едранов много слушал Паваротти, Лемешева, Хворостовского, пел романсы Анатолия Титова. Мелодичные и дружелюбные песни Олега Митяева помогли Алеше в процессе адаптации после переезда в родную Казань. Музыка и развивала его, и лечила, и помогала в жизни.

В 2014 г. Алексея согласилась взять на обучение Наталья Константиновна Костицына, добрейшей души человек, доцент кафедры хорового дирижирования Казанской государственной консерватории. Позже молодой человек стал ходить в храм Сергия Радонежского, где и теперь участвует в богослужениях и помогает в алтаре. Он искренно верит и много молится.

3 премия

Михайлова Юлия Владимировна. Омская область



Юлия Михайлова родилась в городе Карталы Челябинской области. У нее генетически обусловленное заболевание, вызывающее прогрессирующее ухудшение зрения. Болезнь проявилась еще в детстве, с годами девочка видела все хуже: возникли слепые пятна, размывались контуры, плохо различались цвета, трудно стало адаптироваться при тусклом освещении.

Несмотря на проблемы, Юлия закончила музыкальную школу по классу фортепьяно и поступила в Магнитогорский государственный колледж при консерватории на факультет академического вокала. После окончания колледжа молодая певица устроилась на работу в Магнитогорскую Государственную капеллу имени Эйдинова. Отработав год, Юлия решила, что может стать еще лучше, и поступила учиться в Государственный специализированный институт искусств в Москве на факультет академического вокала. Государственные экзамены сдавала в Московском государственном педагогическом институте имени Ипполитова-Иванова, где и получила диплом. Затем она работала иллюстратором, преподавала вокал, выступала с концертами.

В настоящее время Юлия живет в Омске. Она ведет активную концертную деятельность, принимает участие во всевозможных всероссийских и международных конкурсах.

Номинация:
ВОКАЛ НАРОДНЫЙ

1 премия

Фольклорный ансамбль
«Былина». Алтайский край
Руководитель - Александр
Михайлович Гойда



Фольклорный ансамбль «Былина» был создан на базе Новоалтайской организации Всероссийского

общества инвалидов в 2007 году. Уже через год коллектив приобретает авторитет, его приглашают выступать в различные учреждения Новоалтайска, Барнаула, Новосибирска и других городов. Проведена серия концертов «Вспомним былое» в поездке по Горному Алтаю. Участвуя в фестивале «В гостях у Шукшина», проводимого в селе Сростки, ансамбль «Былина» становится дипломантом.

В течение трех лет коллектив работал по грантовому проекту «Возрождение», который предполагал поездки и экспедиции по Алтайскому краю для сбора материалов по фольклору старообрядцев. Были отработаны и другие грантовые проекты, нацеленные на возрождение народных традиций на Алтае. В истории ансамбля – успешное участие в Казахско-Российском фестивале русского традиционного фольклора «Беловодье», в Международном фестивале «Интерфолк», который проходит в Санкт-Петербург, в фестивале «Творчество народов мира».

Коллектив регулярно принимает участие в праздниках казачьей песни в Змеиногорске, Камне-на-Оби, Междуреченске.

В 2018 году на фестивале «Битва хоров» в Томске коллектив завоевал третье место, а уже через год на межрегиональном этапе этого конкурса вышел на второе место.

В настоящее время фольклорный ансамбль «Былина» насчитывает 8 человек. Совершенствуя репертуар, коллектив продолжает принимать участие в различных концертных программах и конкурсах.

2 премия

Вокальная группа «Калина».
Республика Алтай
Руководитель - Татьяна
Викторовна Лазарева



Вокальная группа «Калина» была создана при Межпоселенческом досуговом центре Чойского района в 1994 году и первым ее руководителем стала Н.В.Уфимцева.

С 2017 года вокальным ансамблем руководит Татьяна Викторовна Лазарева, выпускница Московского государственного университета культуры и искусств. Традиционным стало выступление коллектива на праздничных мероприятиях, посвященных Дню Победы, Дню защитника Отечества, Дню независимости России, Дню села...

Сегодня группа «Калина» – один из любимых творческих коллективов жителей Чойского района, а год его 25-летия ознаменовался присвоением звания «народный самодеятельный коллектив» Республики Алтай.

В составе коллектива 12 человек – ветераны труда, заслуженные работники различных сельских организаций, люди с ограниченными возможностями здоровья и пенсионеры. Все старше 56 лет, и для

них занятия в коллективе – иногда единственная возможность участвовать в культурной жизни общества, проявить свой творческий потенциал и наполнить жизнь радостью.

Репертуар коллектива разнообразен. В него входят лирические, эстрадные, военно-патриотические, авторские песни. Руководитель занимается с участниками, как в групповой, так и в индивидуальной форме, учитывая возраст и особенности каждого человека. Концертные программы получают разноплановые, насыщенными яркими запоминающимися номерами, в которых много творческих находок. Вокальная группа «Калина» – участник и лауреат различных музыкальных конкурсов, фестивалей, в том числе и за пределами Республики Алтай.

«Калина» тесно сотрудничает со многими общественными организациями Чойского района и республиканским домом-интернатом для престарелых и инвалидов. Кроме того, члены коллектива ведут большую общественную работу среди подростков и молодежи. Вечера встречи, уроки мужества, Дни памяти наполнены глубоким уважением к истории России, верой и надеждой на будущее страны и народа.

3 премия

Логунова Татьяна Генриховна.
Кемеровская область



Татьяна Генриховна родилась в середине прошлого века в городе Вятские Поляны Кемеровской области. Имеет среднее специальное образование: окончила Анжеро-Судженский педагогический колледж. В течение пятнадцати лет работала в детских учреждениях с «особыми детьми», а в возрасте 43 лет после перенесенной операции сама стала инвалидом 2 группы.

И всю жизнь Татьяна Генриховна пела – сначала в детском хоре, потом, когда училась в школе и педагогическом колледже, принимала участие во всех творческих и музыкальных мероприятиях. Уже после получения инвалидности более 10 лет была солисткой хора русской песни «Берегиня».

В 2009 году Т.Г. Логунова стала членом Анжеро-Судженской МО ВОС и солисткой вокальной группы «Зимняя вишня».

С тех пор певица неоднократно участвовала в местных КВН, фестивалях-конкурсах «Преодоление», много раз становилась лауреатом. Она выступает с сольными концертами на городских мероприятиях, в домах интернах, доме милосердия, в центре социального обслуживания. Татьяна Генриховна имеет множество грамот, благодарственных писем, дипломов как городского, так и областного уровня.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ

«За сохранение традиций
народного искусства»

Фольклорный коллектив
«У родника». Республика
Дагестан.

Руководитель - Пайзанат
Асильдеровна Абачараева



В 2015 году при Дагестанской республиканской организации Всероссийского общества инвалидов был создан фольклорный коллектив «У родника». Возглавила коллектив Пайзанат Асильдеровна Абачараева. Сначала он насчитывал всего 6 человек, а сегодня в нем заняты 15 артистов с инвалидностью.

Своей главной целью фольклорный коллектив «У родника» видит сохранение и развитие народного творчества и традиционной культуры, а основным итогом – полноценную интеграцию людей с инвалидностью в общественную жизнь.

Несмотря на относительно небольшой возраст, ансамбль уже сумел стать дипломантом Международного благотворительного танцевального фестиваля «Inclusive Dance» и лауреатом многих республиканских премий. Коллектив «У родника» – активный участник республиканских фестивалей творчества инвалидов и различных досуговых мероприятий, его часто приглашают выступить на концертах и праздниках, проводимых администрациями городов Дагестана.

Номинация:
ВОКАЛ ЭСТРАДНЫЙ

2 премия

Жакова Карина Юрьевна.
Брянская область



В 2014 году Карине Жаковой уже было присуждено звание лауреата Премии «Филантроп» – в номинации «Декоративно-прикладное искусство». И вот новая победа! На этот раз – в вокальном мастерстве. А все дело в том, что ничто не мешает ей

оставаться веселым и позитивным человеком, оптимистично смотрящим на жизнь.

Несмотря на полное отсутствие зрения и одностороннюю глухоту, Карина с раннего детства стремилась проявить себя в творчестве – лепила из глины, играла на гитаре, занималась бисероплетением. С этими любимыми своими делами она успешно участвовала и продолжает участвовать в выставках и конкурсах различного уровня – районных, областных, межрегиональных, международных. Состоялось уже 12 персональных выставок художницы Жаковой, на которых наряду с керамикой были представлены объемные изделия из бисера.

Карина, обучаясь на дому, с отличием закончила общеобразовательную школу, а затем – Брянский государственный университет им. А.И. Петровского по специальности «Социальный педагог».

Большое место в ее жизни занимает переписка: с невидящими друзьями она общается по Брайлю, а со всем миром – с помощью специальных компьютерных программ. Карина работает в общественной организации инвалидов «Новый взгляд» и в Брянском досуговом центре «Открытые сердца» при фонде поддержки слепоглухих «Со-единение».

«Музыка всегда была главным источником вдохновения и частью моей души! – пишет Карина. – Она окружает меня везде с самого детства». В течение последних пяти лет Жакова – неизменный участник и победитель всевозможных вокальных конкурсов, и этими успехами молодая певица обязана своему наставнику, Бениамину Эдуардовичу Мирзояну, руководителю и дирижеру Брянского городского эстрадного оркестра.

3 премия
Мартелло Федерико.
Италия



Итальянский певец, обладатель прекрасного баритона Федерико Мартелло рекомендован на соискание Международной премии «Филантроп»... российской организацией – региональным общественным фондом инвалидов-колясочников «Общество без барьеров». А все дело в том, что в конце февраля 2018 года Федерико участвовал в 25-ом юбилейном международном фестивале эстрадной песни «Белый месяц», ежегодно проходящем в Бурятии.

Мартелло узнал о конкурсе из Интернета, первую заявку отправил еще на предыдущий конкурс, но оказалось, уже поздно. В том году он снова попытал удачу.

«Я волнуюсь, я надеюсь, что пройду в финальную часть. Я проехал много километров, чтобы быть здесь. Я постараюсь сделать всё самое лучшее, чтобы пройти в следующий тур», – говорил певец накануне выступления. И он покорила сердца зрителей!

Исполнив на конкурсе известную композицию «Саган Дали» на бурятском языке, итальянский певец по просьбе зрителей записал

песню и выложил ее на своей странице в социальных сетях. «Дорогие друзья из Бурятии, это небольшая дань уважения всем вам и вашей республике. Некоторые из вас просили меня записать песню Ринчина Бальжурова, и я выполняю просьбу», – прокомментировал певец.

Федерико Мартелло был первым и единственным участником фестиваля «Белый месяц», который передвигается на инвалидной коляске. Спастический квадрипарез преследует его с рождения, но не мешает активно жить. Мартелло – член Disability Arts International, проекта Европейского Союза по поддержке художников с ограниченными возможностями, и старается внести свой вклад в реализацию прав людей с инвалидностью во всему миру. Во время своего визита в Бурятию Федерико встречался с инвалидами, делился своим жизненным опытом, а также посетил специализированный жилой комплекс для инвалидов-колясочников в городе Улан-Удэ.

Номинация:
АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

1 премия
Канашова Ксения Андреевна.
Нижегородская область



Ксения Канашова из города Кстово сегодня – известный поэт и композитор. Ею написаны гимны для творческого сайта «Самарские судьбы», новостного медиа-портала «Кстово.Ру», физкультурно-оздоровительного комплекса «Волжский берег» и другие. Ксения неоднократно становилась лауреатом областных, всероссийских и международных конкурсов, в том числе межрегионального конкурса бардовской песни среди людей с инвалидностью «Струна, и кисть, и вечное перо», который ежегодно проходит в Сыктывкаре.

«Я вообще очень не люблю слово «инвалид», – говорит Канашова, – потому что зачастую такие люди гораздо полноценнее и добрее обычных людей, которые порой привыкли ныть, как у них все плохо в жизни. А люди с ограниченными возможностями настолько все жизнелюбивые, настолько светлые! И теплоту своей души дарят другим...»

По словам поэтессы, стихи она пишет лет с тринадцати. Любимый поэт – Сергей Есенин, творчество Марины Цветаевой ей тоже очень близко. «До великих мастеров слова мне далеко, – признается Ксения, – поэтому пишу, как чувствую, и все. Меня вдохновляет сама жизнь, мама, любящий муж, любимые дети, осень, дождь. И все свои чувства, рожденные под влиянием какого-то события, грустного или радостного, хочется сразу же выразить на бумаге... По-другому просто не могу».

Своим увлечением она называет музыку, любит играть на фортепиано, исполнять свои – и не только свои – песни под гитару. В течение многих лет Ксения работала в Кстовском театре кукол художником по свету и композитором, ею написана музыка к 16 детским спектаклям. Человек энергичный и творческий, Ксения пишет стихи и музы-

ку на заказ, проводит свадьбы, юбилеи и прочие развлекательные мероприятия.

2 премия
Ельмеев Николай Викторович.
Хабаровский край



Николай Викторович Ельмеев получил инвалидность уже в зрелом возрасте, и сразу стал активным членом общества инвалидов Солнечного района Хабаровского края. Проблемы со здоровьем не мешают ему выступать на многих творческих мероприятиях, где исполняемые им авторские песни зрители слушают, заставив дыхание.

В сорокалетнем возрасте Николай Викторович вплотную занялся творчеством. В 2002 году он записал первый сольный альбом – «Осень пришла» – с авторскими песнями, а через несколько лет, благодаря поддержке местного композитора и поэта Вячеслава Баржеева, стал исполнять их на сцене разных залов. В 2012 году Ельмеев написал гимн города Комсомольска-на-Амуре. Еще через несколько лет он стал автором гимна рабочего поселка Солнечный.

Николай Ельмеев участвует во многих фестивалях, получает награды и продолжает писать песни и стихи, многие из которых посвящены России, самоотверженным людям, врачам, а также родным и близким.

3 премия
Асхадуллин Алексей Халилович.
Республика Бурятия



Алексей Асхадуллин окончил 9 классов средней школы, поступил в профессиональный лицей, где получил специальность слесаря по ремонту автомобилей и успешно сдал экзамен на водительские права. Устроился на работу. Но весь мир рухнул, когда в результате несчастного случая потерял зрение, став инвалидом 1 группы. Ему было всего 20 лет.

Родные всегда были рядом и помогли справиться с сильнейшей депрессией. Много лет Алексей привыкал к новой жизни. Потом вступил в общество слепых города Улан-Удэ, это помогло морально преодолеть беду. По направлению общества съездил в Бийский центр на реабилитацию, где получил много навыков самообслуживания. Там же встретился с девушкой, ставшей впоследствии женой. Именно в этот период Алексей стал сам сочинять

стихи, потом и музыку. Аккомпанируя себе на гитаре, начал записывать свои песни, выпустил диск, стал участвовать во многих концертах, фестивалях, конкурсах.

Алексей Асхадуллин активно участвует во всех культурно-развлекательных мероприятиях, как своей организации, так и всех проводимых в Республике Бурятия фестивалях, неизменно занимая призовые места. В 2019 году он выиграл грант республиканского министерства культуры на съемку авторского клипа «Люди добрые».

«Мое творчество дает мне силы жить, радоваться каждому проживаемому дню! – пишет Асхадуллин в автобиографии. – Я очень хочу, чтобы мои песни помогали людям преодолевать трудности, давали им силы не сломаться и уверенно идти по жизни».

Номинация:
ХОРЕОГРАФИЯ

1 премия
Линь Ишань. Тайвань



Когда Линь Ишань было всего семь месяцев, врач диагностировал у девочки серьезные нарушения слуха. Родители стали активно искать способы помочь ей, помимо подбора слухового аппарата. В двухлетнем возрасте девочку каждый возили в Тайбэй, чтобы заниматься вокалом. Потом она училась в спецгруппе в обычной школе. Мама по утрам была с ней в школе, а потом помогала готовить домашние задания.

Однажды, когда Линь Ишань училась во втором классе, она увидела танцующую девушку. Девушка исполняла «танец павлина». Это так захватило Линь Ишань, что она тоже начала заниматься танцами. В ее беззвучном мире невозможно полностью услышать и понять музыку. Чтобы уловить темп, неслышащая танцовщица включает громкость на полную мощь, и в соответствии с вибрациями начинает двигаться. Каждый танец приходится повторять сотни раз, чтобы добиться точного попадания в темп музыки.

Девушка часто принимает участие в благотворительных мероприятиях, танцует для школьников, пенсионеров, пациентов в больницах.

2 премия
Смык Екатерина Федоровна.
Краснодарский край



Екатерина Смык родилась в городе Тимашевске Краснодарского края. Школьные годы провела в специальной Армавирской школе-интернате для незрячих, училась в музыкальной школе по классу фортепиано, пела в эстрадно-вокальной студии, посещала кружок театрального искусства, участвовала в городских, краевых, региональных и школьных мероприятиях. Сегодня Екатерина – а ей скоро исполнится 35 лет – поет, пишет стихи, танцует, вяжет себе костюмы, рисунок и фасон которых придумывает сама, шьет мягкие игрушки, играет в шашки, прекрасно владеет компьютером.

После окончания школы Екатерина поступила в Кубанский государственный университет культуры и искусства на информационно-библиотечный факультет, и вот уже десять лет работает в Краснодарской краевой специальной библиотеке для слепых им. Чехова в должности «библиотекарь-брайлист высшей категории». Очень разносторонняя, коммуникабельная, творческая личность, она – капитан команды КВН, член команды интеллектуального современного искусства «КИСИ», солистка Дома культуры ВОС. В 2014 году Екатерина стала обладателем именной премии губернатора Краснодарского края для людей с ограниченными возможностями.

«Однажды, во время репетиций мероприятия, посвященного всемирной акции «Библио-ночь», – вспоминает Екатерина, – я познакомилась с преподавателем студии спортивного бального и современного танца «Стиль-Данс» Даниилом Непомнящим. Наше общество мыслит стереотипами, что тотально незрячему человеку неподвластны спортивные бальные танцы. Я своим примером решила разрушить это мнение и стала заниматься в его студии. Даниил до знакомства со мной не имел опыта общения с незрячими людьми. Обоим поначалу было непросто: я обучалась технике бального танца, а Даниил учился вести занятия непривычным для него способом. Вместе мы составили прекрасную танцевальную пару и добились впечатляющих успехов. Зрители, видя наши танцевальные номера и то, как точно и ловко делаются поддержки, как взаимодействуют партнеры, не всегда верят, что все это исполняет незрячая артистка...».

В 2018 году Екатерина стала серебряным призёром в номинации «Эстрадный вокал» и бронзовым в номинации «Бальные танцы» Вторых международных Парадельфийских играх в Ижевске.

Номинация:
ТЕАТРАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО

1 премия
Театр «Пиано». Нижегородская область
Руководитель – Владимир Николаевич Чикишев



Театр «Пиано» существует с 1986 года при Нижегородской школе-интернате для глухих детей, руководит им Владимир Николаевич Чикишев. Актёры театра не слышат музыки и аплодисментов, но музыкальность, выразительность,

(Продолжение на 18-й стр.)

(Продолжение.
Начало на 16-й стр.)

мастерство их сценического языка – это настоящее искусство. И основу в нем составляет импровизация в сценическом пространстве, интуитивный поиск и перевоплощение. Актеры «поют музыку телом», они сами выбирают движения в соответствии с сегодняшними настроениями и задачами. Между зрителями и актерами возникает – единое поле со-участия, со-творчества, со-переживания. И дети, и взрослые, пережившие это чувство, этот добрый эффект «Пиано», стремятся повторить его снова и снова.

В рамках театра действуют научно-экспериментальные лаборатории по созданию инновационных программ в помощь педагогам школы-интерната для глухих детей. В них используются и совершенствуются формы учебного процесса, в основе которых лежит игра. «Пиано» представлял Нижний Новгород и Россию более чем на 80 международных театральных фестивалях и акциях в 18 странах мира.

С 2016 года Владимир Чикишев и команда театра «Пиано» организуют инклюзивный международный фестиваль «Школа искусств», который ежемесячно проходит на площадках Нижегородской школы-интерната для глухих детей. Коррекционная школа стала ресурсным образовательным и культурным центром международного уровня, где создаются и развиваются современные методики и технологии социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

3 премия

**Театральный коллектив
«Курьез». Ульяновская
область**

**Руководитель - Татьяна
Ивановна Матулина**



В областной школе-интернате для детей с ограниченными возможностями здоровья № 88 города Ульяновска с 2003 года работает театральный коллектив «Курьез». Это особый интегрированный коллектив, в котором играют юные актеры с нарушениями опорно-двигательного аппарата и люди, не имеющие инвалидности. В репертуаре театра – концертно-театрализованные постановки к общешкольным праздникам и областным фестивалям. К 75-летию Победы был поставлен спектакль «Альпийская баллада».

Особой популярностью среди зрителей и актеров пользуется «Чёрный театр», представления которого проходят в чёрной комнате при особом освещении. В этом жанре актеры театрального коллектива «Курьез» работают 8 лет.

Вот какие слова были написаны в местной газете «Ульяновск сегодня»: «Ощущение от просмотра музыкально-световых миниатюр трудно описать словами. Средства, которые используются, – простые, однако смотреть их необыкновенно интересно, причём уже с первых секунд как-то забывается, что артисты больны ДЦП. Этот спектакль совершил чудо: зрители и артисты просто забыли о своих недугах, когда в зале погас свет. Мир, созданный на сцене, был реален до ощущения, однако эта реальность была настолько другой, что обычные вещи становились своего рода откровением».

В работе используется индивидуально-дифференцированный подход: роли для каждого актёра подбирают с учётом его возможностей. Одни актёры играют в чёрном театре, другие – в клоунаде, третьи – в драматических спектаклях. Роли в таких представлениях могут быть очень специфические, например, с помощью руки изобразить голову или лапы птицы, или крылья, или волны... И в течение года каждый особый актёр имеет возможность выступить перед зрителями, демонстрируя своё актёрское мастерство и успешность, которая подтверждается участием во многих конкурсах.

Номинация: ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

**1 премия
Ли Шан Сюань. Тайвань**



Маленьким, Ли Шан Сюань отравился нафталином, и ему дважды пришлось делать полное переливание крови. Позже у него проявился аутизм, мальчику было трудно правильно воспринимать окружающее, выражать свои мысли, общаться. Тем не менее, уже тогда все заметили, что Ли Шан Сюань любит музыку. Он часто и внимательно слушал классические произведения и пел песни. Когда в детском саду учительница садилась за пианино, мальчик смотрел на неё и сам двигал пальцами, как будто тоже играл. Так он начал учиться играть на пианино, и у него обнаружился абсолютный слух.

Сегодня Ли Шан Сюаню 33 года. Он выступал на многих официальных концертах, получил много наград на музыкальных конкурсах. Его приглашали играть на концерте в резиденции президента и на государственном приёме. Пианист из Тайваня выступал в Японии, в Нью-Йорке, в Ванкувере, в КНР, в Вене. В родной стране у него состоялось более 15 сольных концертов фортепианной музыки. Много раз он давал интервью радиостанциям и телекомпаниям, участвовал в конкурсах, играл с оркестром на благотворительных концертах. В последнее время Ли Шан Сюань регулярно выступает в больницах, на площади возле городского правительства и в центре культуры, его приглашают на свадьбы, экзамены и различные мероприятия благотворительных организаций.

**2 премия
Цю Янь Сюань. Тайвань**



Тайваньскому музыканту Цю Янь Сюаню всего 20 лет, но он часто выступает с оркестром, играя на губном органе – шэне. Это китайский язычковый духовой музыкальный инструмент, один из древнейших представителей семейства гармоник. Когда Цю Янь Сюань играет, никто даже подумать не может, что у него серьезные проблемы со слухом.

В годовалом возрасте мальчику часто давали лекарства от простуды, которые, как потом выяснилось, плохо влияли на слух. Цю Янь Сюань потерял слух. Он ничего не слышал, только видел как, двигаются губы у других людей. Но потом ему сделали слуховой аппарат, и в его жизнь вступила музыка.

Когда Цю Янь Сюань учился в 4 классе, он впервые принял участие в конкурсе и впервые завоевал первое место. Награда заставила мальчика поверить в себя. Новичок в музыке превратился в «непобедимого полководца», он стал получать премии и награды.

Это вдохновило его продолжить занятия музыкой. Несмотря на трудности со слухом, Цю Янь Сюань поступил на музыкальный факультет Тайчунского педагогического университета. Используя слуховой аппарат, он прекрасно играет на шэне, участвует в студенческих конкурсах и часто выступает в Тайчунском национальном театре. Вместе с китайским оркестром «ЧунЧжэн» молодой музыкант выступал также в «Золотом зале» в Вене и в Национальном концертном зале в Тайбее.

«Ничего не бояться и жить с радостью!» – таков девиз Цю Янь Сюаня.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ «За сохранение традиций народного искусства»

**Никифоров Егор Егорович.
Оренбургская область**



Егор Никифоров, якут по национальности, вырос в семье, в которой было 9 детей. Когда учился в спортивной школе, участвовал в школьном вокально-инструментальном ансамбле: играл на клавишных инструментах, гитаре, ударной установке, тогда же начал осваивать варган, или хомус – национальный инструмент. Продолжил учебу в Якутском сельскохозяйственном институте на заочном отделении ветеринарного факультета и одновременно работал в оленеводческой бригаде. После службы в армии занимался охотой, поставкой продуктов питания, рыбы и мяса в магазины, в детские дошкольные учреждения, школы-интернаты Туры. Бизнес Егор совмещал работой хормейстера в местном Доме культуры, ездил с творческими сольными выступлениями по Красноярскому краю, с концертными программами побывал в разных городах России, а также в Польше и в Швейцарии.

Живя в последние 15 лет в Оренбурге, Никифоров сменил профессии грузчика, кладовщика, менеджера, экспедитора. Теперь работает сторожем в региональной организации ВОИ. К пятидесяти годам он собрал целый «букет» заболеваний: сахарный диабет, ишемическая болезнь сердца, гипертония, ревматоидный артрит, артроз и остеопороз.

«Но болезнь не сломила и не затмила мою жизнь, – пишет Егор Егорович, – так как мне в жизни всегда помогала музыка, песня, игра на музыкальных и национальных инструментах. Дома для моего творчества имеется всё необходимое – гитара, варганы, рабочая музыкальная станция. Я много экспериментирую с исполнением песен, как национальных, так и популярных эстрадных, пытаюсь ввести в мою творческую программу различные новшества: игра на хомусе и национальном бубне, различные световые эффекты, национальные костюмы и другие. В моих творческих экспериментах активное, непосредственное участие принимает жена. Она подкашивает интересные приёмы в выступлениях на сцене, изготавливает национальные костюмы, пишет стихи».

Егор Никифоров – неизменный участник различных мероприятий города Оренбурга, а с 2018 года руководит музыкальной группой «ВИА ВОИ». Неоднократно награждался грамотами, дипломами и благодарственными письмами за участие в музыкальных мероприятиях города и области:

Номинация: КОМПОЗИТОРЫ

Карманова Ольга Владимировна. Челябинская область



В пятилетнем возрасте Оля Карманова заболела. Несмотря на то, что первый диагноз не подтвердился, болезнь развивалась и, в конце концов, привела к инвалидности. Детская энергия, тем не менее, находила выход в несвойственных девочкам увлечениях – футбол, петарды, карты. Но однажды Оля услышала по телевизору Первый фортепианный концерт П.И. Чайковского и решила, что должна его сыграть. Так девочка оказалась в школе искусств.

Болезнь тем временем прогрессировала, одна нога была значительно толще другой, приходилось шить одежду на заказ, боли усиливались, но Оля была полностью поглощена музыкой и даже создавала различного рода обработки и аранжировки.

После окончания школы девушка поступила в колледж искусств, однако хроническая лимфопатическая недостаточность привела к тому, что ее перестали выпускать на сцену. «К восемнадцати годам я твердо знала, что хочу быть педагогом, – пишет она в автобиографии. – Я стремилась стать для своих учеников не просто источником информации, а быть для них другом и наставником».

Период был трудный. В поисках морального пристанища девушка случайно попала на занятия по композиции, и это определило ее творческий путь. Вскоре она уже слышала в голове свою музыку!

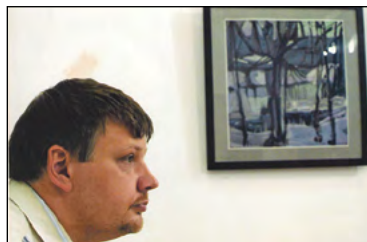
Через год настойчивая девушка поступила в Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского и нашла место педагога в школе рока «Sunda Rock». Ольга получила возможность проявить себя как композитор и исполнитель-пианист, а также написать значительное количество музыкальных произведений раз-

личных жанров. Впереди ее ждали научные публикации и многочисленные победы на композиторских и исполнительских конкурсах...

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Номинация: ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА

**1 премия (графика)
Кондратюк Андрей Иванович.
Беларусь**



Благодаря творческой атмосфере, с детства окружавшей его в семье, Андрей, живя в своем особенном мире, начал рисовать. Мальчик с аутизмом рисовал так, как он видел, и то, что он видел. Мама, заметив интерес сына к живописи, записала его в художественную школу. Так, детское увлечение стало его жизнью: времена в темных тонах, временами пестрая и яркая, но

всегда очень необычная и интересная.

«Занятия изобразительным искусством помогают мне сосредоточиться и передать в своих рисунках особый мир видения окружающей среды, придающий моим работам своеобразную интимную особенность, зависящую порой от настроения», – поясняет Андрей. Работает он, в основном, в технике пастели и рисунка, создавая пейзажи, натюрморты и портреты.

Сегодня непрофессиональный художник Андрей Кондратюк ведет активную творческую жизнь. Картины пишутся легко, и их хватило для нескольких больших персональных выставок, которые уже прошли в нескольких городах Беларуси и соседней Польши. Он – член товарищества польских художников в Бресте. Каждый год на фестивалях творчества инвалидов молодой живописец и график представляет родную Брестскую область, и в качестве победителя дважды участвовал в выставках на Международном фестивале «Славянский базар» в городе Витебске.

2 премия (живопись)

Калюжная Анастасия Николаевна. Республика Крым



Анастасия Калюжная еще не преодолела 40-летний рубеж, но она уже заслуженный художник и лауреат Государственной премии Республики Крым. Ее жизненный путь – путь целеустремленного живописца, и это несмотря на стойкие нарушения слуха и речи.

Анастасия закончила художественное отделение Керченской школы искусств им. Р.В. Сердюка, затем училась в Крымском государственном гуманитарном институте

на факультете эстетического воспитания. В 2008 году она с успехом окончила Национальную академию изобразительного искусства и архитектуры Украины в Киеве, получив специальность художника, а также преподавателя рисунка и живописи. Через два года девушка уже была членом Союза художников России. Всего керченская художница провела более тридцати персональных выставок.

В коллекции молодого автора множество живописных произведений на темы историко-культурного и духовного наследия Крыма, России, Украины. В рамках авторского творческого проекта «В едином просторе», посвященного воссоединению Крыма с Россией. Всего керченская художница провела более тридцати персональных выставок, а ее творчество широко освещалось в СМИ и на страницах многих изданий Крыма, России, Украины. Творческий вклад Анастасии Калюжной отмечен государственными наградами, дипломами.

3 премия (графика)

Грезнева Мария Михайловна.
Тверская область



В школьные годы художественные способности Маши Грезневой не выходили за рамки обязательной программы, она мечтала стать журналистом. Но жизнь повернулась иначе: девочка заболела ревматоидным полиартритом. В 16 лет Маше пришлось сесть в коляску: удалось сохранить лишь частичные движения и избежать полной неподвижности.

Врачи советовали разрабатывать движения и координацию рук, девочка начала вязать. Однажды мама заметила, что у нее неплохо получается рисовать, и Маша занялась самообразованием. Родные приносили из библиотеки литературу по изобразительному искусству и самоучители по классическому рисунку, покупали необходимые материалы. Затем появился Интернет, и начинающая художница быстро освоилась в творческих группах и блогах. Она пробовала разные техники – живопись маслом, пастелью, акварелью, но потом поняла, что больше всего ее тянет к карандашам.

«Для меня графический рисунок сам по себе самодостаточен, – говорит Мария. – Это как черные-белые фотографии, которые мне очень нравятся. В них есть таинственность, контрастность: черное и белое, словно свет и тьма, добро и зло...». Ей понравилось смотреть на людей на прогулках, она наблюдает за лицами прохожих, за их настроением, и у нее возникает желание все это показать на бумаге. Мария не боится, что может что-то не получиться: не получилось сегодня – можно отложить и попробовать завтра. Придет время, и рисунок обязательно родится!

Так получилось и с выставкой. Первая персональная выставка состоялась в 2017 году в Центральной библиотеке города Ржева, потом она побывала в доме-интернате для пожилых и инвалидов, а в следующем году ее приняли в выставочных залах Нелидово и Zubcova.

«Для меня – каждая картина, словно любимый ребенок, которо-

му надо еще подобрать соответствующее имя, чтобы название попадало в точку, – рассказывает Мария. Среди работ, которые были представлены на выставке «Вся жизнь моя на кончике карандаша», есть рисунок «Молитва». Это девочка, которая ставит свечку в храме. Глядя на нее, невольно думаешь, о чем может быть детская молитва? И каждый видит в этой работе что-то свое...».

Номинация: ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

1 премия

Тоскина Анна Владимировна.
Красноярский край



Анна родилась в селе Туруханск Красноярского края и ездила в соседнее село заниматься в школе искусств. Затем закончила педагогическое училище и Омский университет, работала педагогом ИЗО во Дворце детско-юношеского творчества, принимала активное участие в различных творческих конкурсах и выставках: как преподаватель – с творческими работами детей и как автор – со своими живописными работами. Анна вышла замуж, родила сына и теперь живет в Красноярске и работает в Культурно-историческом центре «Успенский», где ведет плодотворную деятельность по сохранению культурного наследия и популяризации декоративно-прикладного творчества среди жителей края.

Эта биография могла бы показаться совсем непримечательной, если бы не одно «но»: Анна – инвалид с детства, у нее врожденное недоразвитие рук с ампутацией левой кисти и нескольких фаланг на пальцах правой руки. Однако... «Моя инвалидность нисколько меня не ограничивает в возможностях усовершенствовать свои навыки работы с глиной, – пишет Анна. – Это позволяет мотивировать окружающих, учащихся на дальнейшее обучение ремеслу, на качественное выполнение изделий».

О своем творчестве она рассказывает: «Керамика непредсказуема, этим глина и влюбила меня в себя. Я начала лепить небольшие фигурки животных, декоративные вазы, плоские интерьерные панно. Осваивала техники и приемы лепки из глины. В декоративности керамических изделий применяла стилизацию растительного, животного мира, те мотивы, которые использовала в батике. С этого времени керамика плотно вошла в мою жизнь, мое творчество. Все свободное время я леплю. Леплю ангелов. Они занимают особое место в моем творчестве. Незримые существа читают молитвы, молятся о нас, поят голубей, радуются благой вести. Мои ангелы оберегают меня и ведут по жизни. Все мои работы слеплены вручную. Яркое выражение в моем творчестве занимает тема рыб: панно, посуда, вазы. Эта тема очень эмоциональная, живая. Многие образы навеяны из детства. В своем творчестве я пытаюсь передать тепло, любовь, веру в чудеса, добро».

2 премия

Кудимова Светлана Сергеевна.
Красноярский край



Если бы несколько лет назад кто-нибудь сказал Светлане Кудимовой, что нитки, иголки, бисер и ленты станут делом ее жизни, она бы не поверила. По специальности Светлана пекарь-кондитер, и даже предположить не могла, что свяжет свою жизнь с творчеством. Это казалось таким далеким!

Но так случилось, что травма и перенесенная вслед за тем операция лишили ее возможности ходить. Однажды сестра сказала: «Чем так лежать, попробовала бы вышивать». Светлана отказалась, но сестра была настойчива. Светлана попыталась. Конечно, с первого раза ничего путного не получилось, но сам процесс неожиданно ее увлек.

Компьютера в доме не было, и Светлане стали приносить журналы – сначала случайные, потом она перешла на специализированные издания по вышиванию. Она училась, самостоятельно постигая мастерство, и в ее жизни стали случаться настоящие чудеса!

Позже ей купили ноутбук, и она стала вышивать прямо с экрана. Часть работ она придумывала сама. Например, «писала» нитками текст и красиво оформляла – получалась «открытка». Попробовала вышивать портреты любимых людей по фотографиям. Или могла сделать схему по просто понравившемуся фото и начать его вышивать. Так появились целые картины.

«Творчество играет в моей жизни огромную роль, – пишет Светлана, – я им дышу, восстанавливаюсь духовно и физически. Именно творчество дает мне силы в преодолении инвалидности, хотя я не считаю себя инвалидом и сделаю все, чтобы пожить. Впереди столько интересного, и жизнь продолжается!»

3 премия

Корнилов Александр Алексеевич.
Ростовская область



«Искусство помогает мне просто жить и преодолевать трудности», – написал в своей немногословной биографии Александр Корнилов. Но пришел он к нему не сразу. Сначала был политехнический институт, работа горным инженером-строителем на шахте «Майская» и служба в органах МВД. Полученное во время службы заболевание повлекло за собой инвалидность и вынудило в 2003 году выйти на пенсию. И вот тогда Александр Алексеевич отдал-

ся любимому с детства делу...

Работы Корнилова выполнены в технике выжигания по дереву, или пирографии. Этот очень красивый и древний вид декоративно-прикладного искусства стал частью жизни художника. С помощью стихии огня и дерева автор выражает состояние своей души, свои мысли и чувства и воплощает их в произведения искусства.

На деревянных картинах – Донская земля и город Шахты, храмы и святыне. Основа некоторых работ – исторические события России, творчество Владимира Высоцкого и Василия Шукшина. Сюжеты своих работ Александр Алексеевич черпает также из Православия и Библии. Мастер стремится передать в каждом своём творении душу, переживания, эмоции, мечты.

На многих картинах можно увидеть образ святого Николая. «Николай Чудотворец дал мне талант трудиться в этом направлении, вдохновение и духовную силу на кропотливый процесс работы с деревом», – отмечает художник. Он участвует во многих выставках и конкурсах разного уровня, завоевывает награды, и очень ценит поддержку семьи – жены и дочери.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Номинация: ПОЭЗИЯ

1 премия

Гаврикова Нина Павловна.
Вологодская область



Нина Гаврикова родилась в большой и дружной семье, и радужные воспоминания о детстве нередко присутствуют в ее книгах, хотя в то время быть литератором она не планировала. «Мне всегда нравились точные науки – математика, физика, химия. Мечтала быть продавцом или преподавателем, как и многие девочки в моем возрасте, – вспоминает она. – А вот мама всю жизнь мечтала написать книгу о том, как они пережили войну, как им было трудно». В какой-то мере дочь воплотила эту мечту, передав мамини военные воспоминания в своих мемуарных зарисовках и рассказах. Но это будет не скоро...

После школы Нина окончила местный техникум, вышла замуж и девятнадцать лет отработала на целлюлозно-бумажном комбинате. Болезнь ударила неожиданно, ни один диагноз не подтверждался, и лишь спустя три года выявилась опухоль в грудном отделе позвоночника. Последовала операция, но она не дала результата – время было упущено. 48-летняя женщина стала инвалидом 1 группы.

Ради друзей и родных, которые всегда были рядом, она решила не падать духом. «Пока я лежала в кровати, захотела отвлечь мужа и детей от необратимого, – рассказывает будущая писательница. – Начала сочинять рифмованные строчки о природе, о детях. И опять друзья пришли на помощь, кто-то из них посоветовал мне отправить стихи в районную газету «Сокольская правда». Так началось ее творчество. Нина Павловна стала чле-

ном ЛитО «Сокол», разыскала преподавателя литературы и заново освоила азбуку стихосложения. Позже закончила курсы литературного мастерства.

Со временем Нина Павловна стала членом Международного союза творческих сил «Озарение» и руководителем детского литературного клуба «Озарёнок», а с 2020 года она – член Творческого объединения детских авторов России. Ее воспитанники регулярно добиваются новых высот и профессионального признания.

2 премия

Григорьев Степан Александрович.
Город Москва



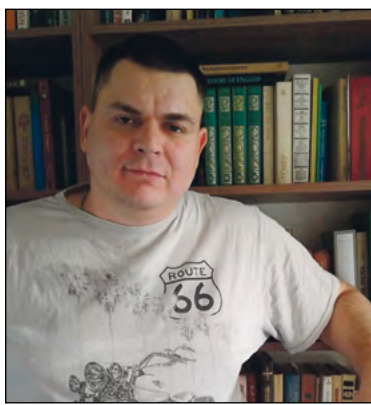
Степану Григорьеву 36 лет, и поэзия – глубокая потребность его души. Его относительно немногочисленные произведения наполнены непростым переживанием окружающего мира и чутким вниманием к судьбе человека. В строках часто присутствует Москва, город, в котором Степан родился и вырос. В 2007 году он окончил Российский государственный университет нефти и газа им. И.М.Губкина и получил специальность инженера-математика. Однако вскоре пришлось переехать в Трубчевский район Брянской области, где он побывал дворником, сторожем, подсобным рабочим. Из-за проблем с психическим здоровьем молодой человек получил инвалидность и... начал писать стихи.

«В повседневной жизни мне часто приходилось испытывать чувство неловкости, бессилия, неспособности что-либо изменить, – признается Степан. – Трудности, не преодолеваемые в действительной жизни, частично находили преодоление в стихах и прозаических набросках. Но еще больше, чем собственное стихотворчество, мне помогало чтение любимых авторов: Николая Рубцова, Ольги Бергольц, Варлама Шаламова, Александра Яшина, Вероники Тушновой. Все мои пути-дороги, часы и дни были усеяны их стихами. Позднее, открыл для себя Иеромонаха Романа (Матюшина), Ксению Некрасову, Бориса Слуцкого, Александра Солодовникова. Они тоже стали моими любимыми авторами, память о которых хотелось бы сберечь...»

Степан пишет стихи и исполняет их, сопровождая себя на хроматической гармонии или на гитаре.

3 премия

Логинов Андрей Игоревич.
Пензенская область



(Продолжение.
Начало на 16-й стр.)

Андрей Логинов – врач-патологоанатом по профессии. Он родился и живет в Пензе. С отличием закончил лицей, а затем – медицинский факультет Пензенского государственного университета.

И вместе с тем он – поэт! Как и многие, стихи начал писать в юности, первые строки родились, когда Андрею было 15 лет. В год окончания лицея Логинов стал участником первого форума молодых писателей России, который проходил в Москве, в Липках. Позже молодой поэт вступил в литературный клуб «Ясень» при журнале «Сура». Его произведения опубликованы в коллективных сборниках «Четверги» и «Реванш», в сборнике «Пенза в поэзии», а также на страницах Интернет-журнала «Пролог».

«Книга, которую я написал, просто помогла мне выжить», – немогословно написал о своем творчестве Андрей Логинов, врач-патологоанатом, поэт, а теперь и лауреат Международной премии «Филантроп».

Номинация: МАЛАЯ ПРОЗА

1 премия

Никитина Лидолия Константиновна. Ульяновская область



Лидолия Никитина родилась в Ташкенте, в семье интеллигентов. Окончила филфак Ташкентского государственного университета, сначала работала в многоотраслевой газете текстильного комбината, затем была приглашена в Госкомитет по телевидению и радиовещанию Узбекской ССР. Трудилась в детско-юношеской редакции сначала младшим редактором, а потом сама эту редакцию возглавила. В 1982 году Лидолию принимают в Союз писателей СССР. Одна за другой в эти годы выходят книги талантливого автора: это и документалистика – книги о заводах и фабриках, и лирические миниатюры, и детские радиопьесы.

В 1986 году писательница получает приглашение от обкома КПСС Ульяновской области – переехать в город Ульяновск «для усиления писательской организации». Здесь талант прозаика раскрывается во всей многогранности. Из-под ее пера, наряду с излюбленным жанром автора – миниатюрами, выходят в печать книги рассказов, мистические новеллы, стихи, сказки для молодежи, рассказы и миниатюры о Великой Отечественной войне.

Уже в пожилом возрасте, спустя год после смерти мужа и единственного сына, Лидолию Константинову парализует инсульт. Через два года ценой упорных усилий она начинает самостоятельно передвигаться и возвращается к своему многогранному творчеству. За прошедшие с начала болезни 12 лет ею выпущено десять новых книг, изданных на скромную пенсию инвалида.

Лидолия Никитина награждена Знаком почета «За веру и добродетель» Ульяновской области, императорской медалью «Юбилей всенародного подвига. 1613-2013», она

лауреат Всероссийского конкурса «Проза – детям». Миниатюры писательницы переведены на 17 языков мира. В Германии ее произведения включены в сборник «Женская проза планеты».

«К своему 80-летию осталась вдовой, имеющей только внучку, живущую в Ташкенте, – пишет Лидолия Константиновна. – Много и плодотворно занимаюсь творчеством, имею учеников – молодых литераторов. Автор 33 книг, адресованных молодежи XXI века».

2 премия

Кондратьева Юлия Александровна. Иркутская область



«Несмотря на свой сложно выговариваемый диагноз – спинальная амиотрофия Верднига-Гофмана, я веселый, жизнелюбивый, творческий человек, – говорит о себе Юлия Кондратьева. – Интересуюсь всем понемногу: люблю книги, животных, шоколад и хорошие фильмы. В людях ценю честность, отзывчивость, способность совершать поступки...».

Свободного времени у Юлии немного, с раннего детства она пишет стихи, много рисует и изучает внутреннюю Вселенную каждого человека. Она училась в художественной школе, изучала английский язык, пробовала себя в вязании, шитье, бисероплетении...

Но главными всегда оставались стихи. Своё первое стихотворение написала, когда ей было 9 лет. Писала про школу, ребят, любимых животных, записывая стихи в разноцветные блокноты.

Ещё Юлия много мечтает и делает все, чтобы эти мечты сбылись. Такой сбывшейся мечтой стало путешествие из родного сибирского поселка в Санкт-Петербург. Эта невероятная история легла в основу мотивационной книги «Мечта ПЛЮС», изданной в 2020 году.

Помимо нее Юлия Кондратьева выпустила три сборника стихов и молодежный роман «В плену обмена». Она – соавтор книги «Боченок мёда для сердца» и нескольких литературных альманахов, а также лауреат литературной конференции «Молодость. Творчество. Современность».

«Сегодня мне 35, – пишет Юлия. – Я нечасто бываю на улице, плохо сплю, с трудом кушаю из маминых рук и набираю текст мышью на виртуальной клавиатуре моего ноутбука. Но я очень люблю эту жизнь! Нет ничего важнее и удивительнее этой реальности, в которой я рождена. У меня уйма замыслов и идей, желаний и задумок, которые я неторопливо воплощаю. Я продолжаю писать стихи, рисовать – сейчас, к сожалению, только на компьютере, и стараюсь, по мере своих возможностей, быть полезной, делиться своими знаниями и внутренним светом. И как бы порой мне не было сложно, грустно, страшно или одиноко, я искренне считаю себя счастливым человеком и готова делиться своим счастьем со всеми, кто в этом нуждается!..»

3 премия

Маркинова Татьяна Николаевна. Кемеровская область



Татьяна Маркинова окончила факультет филологии и журналистики Кемеровского государственного университета, несмотря на то, что учиться было физически трудно: еще в подростковом возрасте она заболела миопатией. Некоторое время девушка работала учителем русского языка и литературы в сельской школе, но из-за болезни преподавательскую деятельность пришлось оставить, и теперь уже большую часть своего времени посвящает писательству и журналистике. Сегодня Татьяна – член многих литературных объединений города Белово и Кузбасса.

В 2008 году молодая писательница начала писать стихи и сказки, которые публиковала в интернете и местных печатных изданиях. Так, на Украине были изданы ее персонализированные сказки «Волшебный мир» на русском и украинском языках. Позже она написала книгу «Тяжелое расставание», в основу которой легли рукописи деда, ветерана Великой Отечественной войны.

Сегодня книги Татьяны Маркиновой в электронном варианте можно прочесть на многих литературных порталах таких, как «ЛитРес», «MYBOOK», «Проза.ру» и других. Писательница много общается с разными людьми, ее приглашают в детские сады почитать сказки, в реабилитационные центры, дома культуры, школы – для того, чтобы она прочитала свои стихи и просто рассказала о своей жизни. Маркинова – победитель многих литературных конкурсов, а в 2013 году стала лауреатом Губернаторской премии «За любовь к жизни». Кроме того, награждена медалями «За веру и добро», «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени.

В 2020 году Татьяна начала новый проект. Она собирается издать сборник социальных сказок «Сказки для и про особенных детей», чтобы помочь им найти свое место в обществе и понять свою уникальность и значимость. «Я всем сердцем верю в то, что мои маленькие истории помогут семьям с особенными детьми осознать свою значимость в этом мире, понять уникальность каждого, и заставят каждый день видеть возможность стать счастливым. Очень хочется показать ребятам, что не стоит бояться идти вперед, пусть медленно, но, двигаясь шаг за шагом, у каждого есть возможность добраться к своим вершинам», – уверена Татьяна.

«Когда чувствуешь себя принятым и понятым, приходишь уверенности, силы, желание расти и развиваться. Чувствуешь себя здоровым человеком, – пишет Татьяна Маркинова. – Однако все это возможно благодаря поддержке, как семьи, так и общественных организаций, например, ВОИ, которые помогают «встать на ноги» отчаявшимся, попавшим в сложные ситуации людям. Когда человек узнает о страшном диагнозе, ему нужно время и примеры других людей, которые помогут осознать, что его

таланты никуда не делось, что, несмотря на болезнь, он может и должен жить полноценной жизнью. Поэтому так важно открыть себя».

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ

«Государственному или общественному деятелю за оказание действенной помощи инвалидам и их общественным организациям»

Шанцев Валерий Павлович. Нижегородская область



Валерий Павлович Шанцев уделял внимание решению проблем инвалидов еще в бытность вице-мэром Москвы и первым заместителем премьера Правительства Москвы. В частности, он возглавил Оргкомитет первого вручения Международной премии «Филантроп» в 2000 году, участвовал в теннисном турнире «Равных возможностей», оказал поддержку в распространении книги Д.Вернера «Реабилитация детей-инвалидов».

С августа 2005 по апрель 2018 года В.П. Шанцев занимал пост губернатора Нижегородской области. В регионе появился лидер, способный реализовать большие и очень нужные проекты. Нижегородский цирк, метрополитен и новые станции метро, южный обход, канатная дорога, дубль Борского моста, Зачатская башня, реставрация усадьбы Рукавишниковых, строительство стадиона и физкультурно-оздоровительных комплексов, огромное количество мероприятий по укреплению социально-экономического положения городов и районов области – это далеко не полный перечень того, что сделано за 12 лет его руководства регионом. При этом он всегда находил время для встреч с активом Нижегородской организации ВОИ и реальной помощи людям с ограниченными возможностями здоровья.

Благодаря заботам Валерия Павловича, задолго до принятия федеральной программы «Доступная среда» появился областной закон и программа действий по достижению доступной среды в области, был образован Совет по делам инвалидов, создана служба социального такси, введены в действие новые реабилитационные центры и программы. При его непосредственном участии были сохранены 18 предприятий, использующих труд инвалидов, воссозданы для инвалидов учебно-производственный комбинат и единственный в России центр технической реабилитации. Особое внимание Валерий Павлович уделял программе трудоустройства инвалидов-колясочников в УФС по Нижегородской области и в другие государственные структуры. С его помощью были созданы две учебные группы в Нижегородском государственном университете им. Лобачевского для обучения инвалидов, остро нуждающимся он лично помог решить жилищный вопрос.

Труд В.П. Шанцева отмечен многими государственными и ведомственными наградами, но самая большая награда – заслуженное признание, уважение и благодарность людей.

Житухин Эдуард Александрович. Нижегородская область



Эдуард Александрович Житухин – председатель одной из самых крупных в России Нижегородской организации ВОИ, а также член Президиума и Центрального правления ВОИ, председатель Межрегионального совета ВОИ в Приволжском Федеральном округе.

В 1987-1988 годы Житухин руководил работой по созданию областной организации ветеранов войны и труда и областной организации ВОИ, позже – стоял у истоков создания органов социальной защиты населения Нижегородской области, принимал активное участие в разработке областной программы по защите инвалидов и ветеранов, в подготовке Федерального Закона № 181 «О социальной защите инвалидов». Под его руководством проводилась сложная работа по компьютеризации пенсионной службы.

После перенесенной тяжелой болезни Эдуард Александрович получил инвалидность, и с тех пор, почти четверть века, возглавляет Нижегородскую областную организацию ВОИ. За это время в десятки раз улучшилась финансово-экономическое состояние организации, она окрепла организационно. По его инициативе были созданы Совет: совет директоров предприятий, молодых инвалидов, старейшин, инвалидов-колясочников. Внедрена разработанная им система морального и материального стимулирования. Под его руководством была создана газета «Здравствуйте, люди!», восстановлен и функционирует единственный в ВОИ учебный комбинат, создан центр технической реабилитации. Создана автошкола для подготовки водителей-инвалидов, стоматологическая клиника, центр для детей с ментальными отклонениями и многое другое.

По его инициативе стали проводиться областные творческие конкурсы и фестивали. Спортивный фестиваль «Спорт, движение, жизнь», автопробеги «Александр Невский – знамя наших побед», Всероссийские культурно-спортивные фестивали «Дружба народов» – все это воплощенные идеи Э.А. Житухина.

Эдуард Александрович активно представляет и отстаивает интересы инвалидов в 32 различных областных формированиях. Он – член Совета по делам инвалидов и Совета общественных организаций при губернаторе, член Общественной палаты, экспертно-аналитической группы Областного законодательного собрания, экспертного Совета при Уполномоченном по правам человека, общественного Совета при Министерстве социальной политики Нижегородской области, член Президиума областного Совета ветеранов, председатель общественного Совета при МСЭК и др. За свой труд он награжден орденом «Знак Почета», многими правительственными, ведомственными, общественными наградами и наградами Русской православной церкви.